PREFEITURA TUBARÃO

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 030/2025

TERMO DE COLABORAÇÃO QUE ENTRE SI CELEBRAM A PREFEITURA DE TUBARÃO E A FUNDAÇÃO EDUCACIONAL JOANNA DE ANGELIS, ATRAVÉS DO FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE.

A **PREFEITURA DE TUBARÃO** inscrita no CNPJ sob nº 82.928.656/0001-33 e Inscrição Estadual nº (isenta), com sede na Rua Felipe Schmidt, nº 108, CEP: 88701-180, doravante denominado simplesmente **PREFEITURA**, neste ato representado por seu Prefeito Municipal, Sr. **ESTENER SORATTO DA SILVA JUNIOR,** Prefeito Municipal, CPF n[illegible]), com intermédio do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, através de sua Gestora, a Sra. **HELOISA CABRAL DA SILVA** e a **FUNDAÇÃO EDUCACIONAL JOANNA DE ANGELIS,** inscrita no CNPJ sob o nº 00.509.114/0001-61, representada por sua Diretora-Presidente, Sra. **JANE DAL BÓ FALCHETTI**, CPF nº [illegible]5, doravante denominada simplesmente, **INSTITUIÇÃO**, de acordo com os Memorando Eletrônico nº 39.134/2025, resolvem celebrar o presente **TERMO DE COLABORAÇÃO**, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

Este Termo tem por objeto o repasse de recursos financeiros para o projeto, " Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses",observada a legislação e o Plano de Trabalho da Instituição.

CLÁUSULA SEGUNDA – DO FUNDAMENTO LEGAL

Este termo tem fundamentação legal na Lei Federal nº 13.019/2014, Resolução nº 102/2025/CMDCA e no Edital de Chamamento nº 003/2025/CMDCA.

CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

Instituição:

I. Conduzir os serviços relacionados aos afins da Instituição;
II. Estar em permanente contato com a Assistência Social, Mulher e Família com vistas ao atendimento e ao bom andamento do presente Termo;
III. Prestar contas ao Município dos recursos recebidos através deste Termo, obedecidos os termos da legislação e normas dadas pela municipalidade, e pela Lei Federal 13.019/2014.
IV. Divulgar, em seu sítio na internet, caso mantenha, e em locais visíveis de suas sedes sociais e dos estabelecimentos em que exerça suas ações, todas as parcerias celebradas com o poder público; a informação da parceria deverá conter o símbolo do concedente, número do Termo de Colaboração, vigência, valor do Termo e especificar que a entidade não cobra qualquer tipo de taxa de matrícula, custeio de material didático ou qualquer outra cobrança; a placa, de no mínimo 01 (um) metro quadrado, deverá ser fixada na entrada dos estabelecimentos do convenente;
V. Manter e garantir a organização, administração e funcionamento da entidade/unidade;
VI. Garantir o atendimento ininterrupto todos os dias do mês/ano;
VII. Planejar, coordenar e executar suas atividades, estabelecendo uma rotina de:
(I) Distribuição de tarefas, (II) controle de qualidade de serviços, (III) recrutamento,

seleção e treinamento de pessoal, (IV) atividades administrativas que garantam o fluxo de atividades, transparência financeira e operacional e as devidas prestações de contas, (V) avaliação coletiva de suas ações;

VIII. Manter pessoa de referência na área administrativa que garanta e acompanhe as exigências de habilitação jurídica e técnica (Planos de Trabalho, Relatórios Quantitativos, Documentos de Habilitação Jurídica);

IX. Realizar procedimentos administrativos de forma eficaz, para; compra de material/adaptação das unidades, pequenos reparos, habilitação jurídica/prestação de contas, outras;

X. Funcionar em espaço adequado executando as adaptações necessárias, conforme modalidade e diretrizes da educação e legislações pertinentes;

XI. Manter e garantir a organização física da entidade/unidade;

XII. Garantir acessibilidade conforme normas vigentes;

XIII. Garantir a Segurança no atendimento através de: instalações elétricas embutidas; botijões de gás, produtos de limpeza, medicamentos, removedor e outros produtos tóxicos devidamente armazenados; corrimãos nas áreas de circulação; garantir que as janelas de depósitos tenham telas removíveis com fácil higienização;

XIV. Zelar pela guarda e preservação dos materiais permanentes existentes.

XV. Manter armário/equipamento/utensílios/vestuário em condições adequadas para o atendimento:

XVI. É de responsabilidade da instituição contratada a aquisição de materiais permanentes necessários para o funcionamento do serviço;

XVII. Manter e garantir condições adequadas de higiene, nutrição e saúde;

XVIII. Instalar-se em imóvel que possua serviços de infraestrutura básica (esgoto, água potável, coleta de lixo);

XIX. Garantir o ambiente e as instalações sanitárias ventiladas e higienizadas, conforme recomendações da Vigilância Sanitária;

XX. Garantir alimentos acondicionados em lugar apropriado para sua conservação e o consumo planejado racionalmente de acordo com o grau de perecividade;

XXI. Garantir quadro mínimo de pessoal.

XXII. A obrigatoriedade de restituição de recursos, nos casos previstos na Lei nº 13.019/2014;

XXIII. O livre acesso dos agentes da administração pública, do controle interno e do Tribunal de Contas correspondente aos processos, aos documentos e às informações relacionadas a termos de colaboração ou a termos de fomento, bem como aos locais de execução do respectivo objeto;

XXIV. A responsabilidade exclusiva pelo gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos recebidos — inclusive no que se refere às despesas de custeio, de investimento e de pessoal — é da organização da sociedade civil, nos termos do art. 42, inciso XIX.

XXV. A responsabilidade exclusiva da organização da sociedade civil pelo pagamento dos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais relacionados à execução do objeto previsto no termo de colaboração ou de fomento, não implicando responsabilidade solidária ou subsidiária da administração pública pela inadimplência da organização da sociedade civil em relação a esses pagamentos, aos ônus incidentes sobre o objeto da parceria ou aos danos decorrentes de restrições à sua execução, nos termos do art. 42, XX.

Município:

I. Repassar mensalmente à Instituição os recursos financeiros, conforme previsto na Cláusula Quarta.

II. Controlar os recursos repassados acompanhando sua correta aplicação;

III. Sustar o repasse dos recursos sempre que a Instituição prestar contas em desacordo com a legislação ou demais ajustes feitos com o Município, até sanar as falhas;

IV. Sustar os recursos na hipótese de desvio das finalidades assistenciais da Entidade;
V.Emitir parecer técnico conclusivo de análise da prestação de contas final, com base no relatório técnico de monitoramento e avaliação;
VI. Proceder aos pagamentos devidos à Instituição;
VII.O Município não arcará com despesas relativas à estabilidade legal decorrente de acidente de trabalho, licença médica prolongada, licença maternidade, tampouco com despesas relativas a processos trabalhistas;
VIII. A execução do objeto será acompanhada e avaliada pelo Município por meio de relatórios técnicos, visitas in loco e demais instrumentos definidos no plano de trabalho, com o objetivo de garantir a conformidade com os resultados pactuados.

CLÁUSULA QUARTA – DOS VALORES DO REPASSE
O **MUNICÍPIO** repassará à **INSTITUIÇÃO** a importância de **R$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais)**, em **11 (onze) parcelas**, sendo a primeira em fevereiro/2026, conforme plano de trabalho da Instituição parte integrante deste Termo.

CLÁUSULA QUINTA – DAS APLICAÇÕES DOS RECURSOS FINANCEIROS
Os recursos repassados pelo **MUNICÍPIO** serão aplicados de acordo com o plano de trabalho apresentado pela Instituição, parte integrante deste Termo.

Parágrafo único. Fica vedada a aplicação de recursos nas seguintes situações:

a) Multas, juros e correção monetária decorrente de pagamento fora do prazo;
b) Empréstimos não autorizados;
c) Passagens aéreas e terrestres;
d) Hospedagem;
e) Promoções de festas e eventos;
f) Pagamento de encargos e impostos anteriores à celebração do presente Termo;
g) Seguro predial e/ou veicular;
h) Serviço de vigilância eletrônica e/ou presencial;
i) Aquisição de materiais e/ou peças para utilização em manutenção e/ou reparo de veículos e equipamentos elétricos e/ou eletrônicos;
j) Manutenção e/ou reparo de veículos ou de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos;
k) Dedetização, desinfecção, desinsetização, imunização, higienização, desratização, pulverização e congêneres;
l)Despesas relativas à estabilidade; legal decorrente de acidente de trabalho, licença médica prolongada, licença maternidade, tampouco com despesas relativas a processos trabalhistas.

CLÁUSULA SEXTA – DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA
Os recursos destinados ao presente Termo correrão por conta da dotação orçamentária a saber:

(1) - 3.3.50----------1.500.0000.0200 - RECURSOS PRÓPRIOS.

CLÁUSULA SÉTIMA– DAS HIPÓTESES DE RETENÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS
O **MUNICÍPIO** poderá reter o repasse dos recursos financeiros nas seguintes hipóteses:
a) Atrasos e irregularidades na prestação de contas;
b) Aplicação não prevista no plano de trabalho;
c) Uso injustificável;

d) Não cumprimento do plano de trabalho;
e) Falta de clareza, lisura e boa-fé;
f) Inadimplência com o contrato;
g) Descumprimento das orientações da Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família;
h) Não comprovação da divulgação da informação da parceria, conforme previsto na cláusula terceira, referente à Instituição item "IV".

CLÁUSULA OITAVA – DA RESCISÃO E ALTERAÇÃO DO TERMO DE COLABORAÇÃO
Poderá haver rescisão do presente Termo por decisão de qualquer uma das partes, desde que oficializada a intenção com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias ou unilateralmente, a qualquer hora, pelo Município, por desvio de finalidade da Entidade. Eventuais alterações ao presente Termo serão realizadas por meio de Termo Aditivo ou Apostilamento.

CLÁUSULA NONA – DESCUMPRIMENTO
O descumprimento injustificado das obrigações pactuadas poderá sujeitar a Instituição às sanções previstas no art. 73 da Lei nº 13.019/2014, observados o contraditório e a ampla defesa.

CLÁUSULA DÉCIMA – TRANSFERÊNCIA DE RESPONSABILIDADE
Fica reservada ao MUNICÍPIO a prerrogativa de assumir ou transferir a responsabilidade pela execução do objeto, no caso de paralisação, de modo a evitar sua descontinuidade, conforme previsão do art. 42, XII, e art. 62 da Lei Federal nº 13.019/2014.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO
A forma de monitoramento e avaliação ocorrerá conforme previsto no Edital de Chamamento público e legislação correspondente.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DO PRAZO
O presente Termo tem início a partir desta data e término em 31 de dezembro de 2026.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DO FORO
As partes elegem o Foro da Comarca de Tubarão para dirimir questões derivadas deste Termo.

E, por estarem justos e conveniados, firmam o presente Termo em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença de 02 (duas) testemunhas.

Tubarão, SC, 16 de dezembro de 2025.

JANE DAL BÓ FALCHETTI
Fundação Educacional Joanna de Angelis

ESTENER SORATTO DA SILVA JUNIOR
Prefeito Municipal

HELOISA CABRAL DA SILVA
Secretária de assistência Social, Mulher e Família
Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

Testemunhas: *1ª* _____

2ª _____

ANEXO I

REQUERIMENTO

Tubarão, 21 de novembro de 2025

À
Isabel Cargnin Vargas Cardoso
Presidência do CMDCA
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente
Nesta

Atendendo ao Edital 03/2025/CMDCA/TB, encaminhamos o Projeto "**Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses**" para análise e seleção do Conselho Municipal do Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA, objetivando captar recursos através do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – FIA para execução em 2026 no **valor de R$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais).**
Esclarecimentos poderão ser prestados pela Senhora Jane Dal Bó Falchetti, endereço eletrônico feja.educacional@gmail.com e/ou telefônico (48) 3626-14-16 / 99819-03-41.

Na certeza da atenção dispensada, solicitamos o deferimento.

Atenciosamente;

Representante Legal:_____
Jane Dal Bó Falchetti
Diretora– Presidente

ANEXO II

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

PROPONENTE DO PROJETO (ENTIDADE):			
Nome: Fundação Educacional Joanna de Angelis			
CNPJ nº: 00.509.114/0001-61			
Endereço: Rua Salomão Lopes		Nº: 252	Comp.:
Bairro: Passagem	Cidade: Tubarão	Estado: SC	CEP: 88.705-480
Telefone: (48) 3626-14-16 - (48) 99819-03-41		E-mail: feja.educacional@gmail.com	
Site: www.fejatubarao.org.br			
Nome do responsável legal da entidade: Jane Dal Bó Falchetti			
Endereço completo: Avenida Presidente Getúlio Vargas, 2917, Revoredo, Tubarão, SC, 88-704-300			
Telefones: 48 – 99819-03-41	(	mail: feja.adm@gmail.com	
Período de mandato: 2025/2029			
Nome do responsável técnico do projeto: Jane Dal Bó Falchetti			
Telefone: 48 – 99819-03-41		E-mail: feja.educacional@gmail.com	
Conta Bancária Específica: Banco do Brasil	Agência: 201-1	Conta Corrente: 430894-8	

2.CERTIFICAÇÕES/REGISTROS DA ENTIDADE NÃO GOVERNAMENTAL:
(X) UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL (X) UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL (X) UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL (X) CMDCA (X) CMAS (X) CMS (X) CME OUTRAS QUAIS? COMUDE.
3.CARACTERIZAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO:

A Fundação Educacional Joanna de Angelis (FEJA) é uma instituição filantrópica, sem fins lucrativos, com 32 anos de atuação ininterrupta no município de Tubarão (SC). Desde sua criação, dedica-se à promoção dos direitos da criança, do adolescente e da família, por meio de ações educacionais, socioassistenciais e culturais que visam o desenvolvimento integral do ser humano e o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.

Seu trabalho está fundamentado nos princípios da Política Nacional de Assistência Social (PNAS/2004), do Sistema Único de Assistência Social (SUAS) e do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA/1990), atuando de forma articulada com a rede pública e comunitária de proteção social básica. Ao longo de sua trajetória, a Fundação consolidou-se como referência regional pela ética, responsabilidade social, transparência e eficiência na gestão dos recursos e projetos.

A FEJA é mantenedora do Centro de Educação Infantil e do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), desenvolvendo ações integradas que articulam educação, convivência e cidadania.

No Centro de Educação Infantil, atende 128 crianças de 1 a 5 anos, em período integral e de forma totalmente gratuita, garantindo educação de qualidade, quatro refeições diárias, material didático, acompanhamento pedagógico e atenção multiprofissional.
Já o SCFV contempla 105 crianças e adolescentes de 6 a 17 anos em situação de vulnerabilidade social, promovendo oficinas socioeducativas, culturais e esportivas, com destaque para as áreas de arte, música, esporte e cidadania, uma equipe técnica multidisciplinar composta por assistente social, psicóloga, educadores conduzidas por e facilitadores sociais.

Entre suas principais iniciativas destacam-se os projetos:
"Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses", que alia arte, ludicidade e convivência para o fortalecimento de competências socioemocionais;
"Fortalecendo Vínculos no Desafio de Ser Família", financiado pelo Fundo da Infância e Adolescência (FIA), voltado ao desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças atendidas;

"Cultural Joanna", executado com recursos da Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), que democratiza o acesso à arte e valoriza a produção cultural local;
"Joanna Sorridente", realizado em parceria com a Empresa Diamante Energia, promovendo saúde bucal preventiva na infância.

Na área de sustentabilidade financeira, a FEJA mantém iniciativas contínuas de mobilização de recursos, como o Projeto Alimenta'Ação (em parceria com a Rede de Supermercados Giassi), o Programa Padrinho Solidário e o Bazar Solidário, que fortalecem a autonomia institucional e ampliam o impacto social das ações.

Sua equipe é composta por 36 profissionais contratados sob regime CLT, distribuídos entre áreas pedagógicas, técnicas, administrativas e operacionais, assegurando a execução qualificada das atividades. A gestão institucional é exercida por uma Diretoria Executiva e por conselhos Curador e Fiscal, formados por voluntários comprometidos com a missão da entidade. A FEJA presta contas anualmente ao Ministério Público, por meio do Sistema SICAP, reafirmando seu compromisso com a transparência e a responsabilidade social.

Com base na educação integral e na pedagogia da convivência, a Fundação reconhece o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários como caminho essencial para a superação das desigualdades sociais e a formação de cidadãos conscientes, solidários e protagonistas de suas histórias.

Missão: Garantir, por meio da educação e da assistência social, os direitos de crianças, adolescentes e famílias.
Visão (2025): Ser reconhecida pela sociedade tubaronense como promotora de uma educação integral e transformadora, que forma sujeitos plenos e fortalece famílias e comunidades.
Valores: Justiça, crescimento pessoal, saúde, trabalho em grupo, crescimento espiritual e solidariedade.

4.CARACTERIZAÇÃO SOCIOECONÔMICA DA COMUNIDADE:

O território de abrangência da Fundação Educacional Joanna de Ângelis (FEJA), situado no município de Tubarão/SC, apresenta características socioeconômicas marcadas por desigualdades territoriais, vulnerabilidade social e acesso limitado a equipamentos culturais e esportivos. As comunidades atendidas concentram famílias residentes em bairros periféricos e áreas rurais, com renda predominantemente baixa e dependência de políticas públicas de assistência social.

Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2022–2025), Tubarão possui 116.725 habitantes, distribuídos em uma área de 301,5 km², com densidade demográfica aproximada de 365 habitantes por km². O PIB per capita é de cerca de R$ 44.956,12 e o Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) é de 0,796, classificado como alto, embora ainda existam desigualdades internas significativas entre os bairros centrais e as comunidades periféricas. A taxa de escolarização da população de 6 a 14 anos é de 96,8%, mas o número de casos de evasão escolar ainda é preocupante nas regiões de maior vulnerabilidade.

Dados do Relatório Simplificado do Conselho Tutelar de Tubarão (Anexo IV do Edital CMDCA/FIA nº 003/2025) registraram, entre janeiro e setembro de 2025, 223 casos de evasão escolar, 145 casos de negligência familiar e 154 casos de maus-tratos, revelando a persistência de violações de direitos que afetam diretamente o desenvolvimento infantojuvenil. Esses números evidenciam a necessidade de ações integradas entre educação, cultura e assistência social para fortalecer vínculos familiares e comunitários e prevenir a exclusão social.

A maioria das famílias atendidas pelo Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) apresenta renda per capita inferior a meio salário mínimo e depende de programas como o Bolsa Família. Em termos de infraestrutura, muitas residências ainda enfrentam deficiências em saneamento básico, pavimentação e transporte público regular, o que dificulta o acesso a equipamentos educacionais e culturais.

Soma-se a esse cenário o aumento significativo de crianças e adolescentes imigrantes que passaram a residir no município, especialmente famílias vindas de países latino-americanos

em busca de oportunidades de trabalho. Esse público enfrenta desafios específicos, como barreiras linguísticas, dificuldades de adaptação escolar, ausência de redes de apoio e maior exposição a situações de vulnerabilidade socioeconômica. Muitas dessas famílias se concentram justamente nos territórios atendidos pela FEJA, reforçando a demanda por ações de acolhimento, integração cultural e apoio psicossocial. A presença desse grupo atende, inclusive, ao disposto no Edital CMDCA/FIA nº 003/2025, que prevê o atendimento de crianças e adolescentes de outros territórios e/ou imigrantes.

Além da vulnerabilidade econômica, observa-se escassez de espaços públicos de lazer e cultura, principalmente nas áreas periféricas e rurais. Essa limitação compromete o desenvolvimento socioeducativo, contribuindo para baixa autoestima, isolamento social e desmotivação escolar entre crianças e adolescentes. Nesse contexto, o projeto Circo da Vida propõe o uso da arte circense como ferramenta educativa e de transformação social, promovendo o resgate da convivência, da disciplina e da cooperação.

A presença da FEJA no território representa um importante ponto de apoio à comunidade, oferecendo atendimento contínuo e especializado por meio de equipe multiprofissional — psicóloga, orientadora social, professor de educação física e assistente social — atuando em articulação com o Centro de Referência de Assistência Social (CRAS II) do bairro Passagem, ao qual somos referenciados.

O projeto prevê ainda a oferta de transporte gratuito para as crianças e adolescentes residentes em territórios periféricos e distantes, assegurando equidade e abrangência territorial.

Dessa forma, o Projeto "Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses" responde diretamente às condições socioeconômicas locais, unindo arte, educação e assistência social como instrumentos de inclusão, fortalecimento de vínculos e prevenção da evasão escolar. Financiado com recursos do Fundo da Infância e Adolescência (FIA) e desenvolvido em parceria com a Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família, o projeto se alinha às políticas públicas municipais voltadas à proteção integral e ao desenvolvimento de crianças e adolescentes de Tubarão.

5. RESUMO DAS INFORMAÇÕES:

O projeto "Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses" propõe uma ação intersetorial voltada à prevenção da evasão escolar, ao fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários e à promoção do protagonismo infantojuvenil no município de Tubarão/SC.

A iniciativa nasce como resposta ao Relatório Simplificado do Conselho Tutelar (2025), que evidencia o aumento de casos de infrequência escolar, negligência familiar e conflitos intrafamiliares em todo o município. Diante desse cenário, o projeto oferece uma abordagem inovadora que une arte, convivência e cidadania, utilizando as artes circenses como ferramenta de aprendizagem, expressão e transformação social para 105 crianças e adolescentes de 6 a 17 anos.

Executado pela FEJA, o projeto transforma o picadeiro em um espaço educativo, de criação e convivência, onde o corpo, o afeto e o conhecimento se unem na construção de novos sentidos para a escola e para a vida. A assistente social desempenha papel central na escuta e fortalecimento das famílias, na mediação com a rede de proteção e na construção de estratégias de corresponsabilidade, articulando com a equipe interdisciplinar — psicóloga, orientador social, instrutor circense e professor de educação física — o acompanhamento social e pedagógico dos participantes.

As ações se desenvolvem ao longo de cinco etapas formativas articuladas: inicia-se com o planejamento e mobilização inicial, que organiza o projeto e articula a rede de proteção; segue com a sensibilização e integração ("Eu Comigo"), voltada ao autoconhecimento e autoestima; avança para o desenvolvimento de habilidades ("Eu com os Outros"), estimulando cooperação, disciplina, e prossegue com o protagonismo e ação comunitária ("Eu com a Cidade"), incentivando a cidadania e o engajamento social; e conclui com a avaliação e culminância, marcada pelo espetáculo final (dezembro/2026), onde os resultados são apresentados à comunidade.

Ao longo do ano, o projeto realiza cinco encontros com famílias, duas reuniões com escolas e uma apresentação pública, fortalecendo a integração entre escola, família e comunidade.

Financiado pelo Fundo da Infância e Adolescência (FIA), o "Circo da Vida" reafirma o compromisso da FEJA com a educação, a arte e a convivência cidadã como instrumentos de transformação social e promoção dos direitos humanos de crianças e adolescentes.

Quantidade de atendimento no projeto (X) crianças (X) adolescentes (X) Famílias
Turno em que o projeto acontece (X) Manha (X) Tarde (X) Noite
Dias de execução do projeto : (X)2ª (X)3ª (X)4ª (X)5ª (X)6ª ( ) sábado ( ) Domingo
Valor solicitado ao CMDCA: **R$ 140.000,00**
Valor Total do Projeto: **R$ 321.237,85**
Duração do projeto (nº de meses): **11 MESES**

6.FOCO (marque com um "X" uma ou mais opções)	
Estímulo à alimentação saudável e consciente	
Estímulo às atividades tecnológicas, artísticas, esportivas, culturais e de lazer que promovam a inclusão social de crianças e adolescentes	X
Ações de prevenção, inclusão social, promoção e intervenção com crianças e adolescentes.	X
Prevenção ao uso de substâncias psicoativas	
Prevenção e combate das negligências, violências e violações de direitos contra crianças e adolescentes.	X
Ações voltadas ao mundo do Trabalho.	
Educação sexual e prevenção de gravidez e DST's na adolescência.	
Ações para casos de déficit de aprendizagem, deficiências, transtornos psicológicos e ou psiquiátricos.	X

NOME DO PROJETO:	**PRAZO DE EXECUÇÃO**	
	INÍCIO	**TÉRMINO**
"Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses"	**FEVEREIRO**	**DEZEMBRO**

PÚBLICO ALVO:

105 crianças, adolescentes (6 a 17 anos) e famílias, em situação de risco e vulnerabilidade pessoal e social que se encontram residindo em territórios de vulnerabilidade, atendidas pela Fundação Educacional Joanna de Angelis (FEJA), no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), referenciadas ao Centro de Referência de Assistência Social (CRAS II), bairro Passagem

OBJETO DA PARCERIA:

O presente Termo de Parceria tem por objeto a execução de oficinas circenses e socioeducativas integradas a ações de acompanhamento familiar, escolar e psicossocial, voltadas ao fortalecimento de vínculos, prevenção de riscos educacionais e promoção do desenvolvimento integral de 105 crianças e adolescentes atendidos pela FEJA no SCFV, referenciados ao CRAS II – Bairro Passagem. O projeto prevê a contratação de uma Assistente Social (120h/mês) e de um Instrutor de Artes Circenses (60h/mês), além da aquisição de materiais pedagógicos, figurinos, equipamentos técnicos e custeio de transporte para garantir o acesso equitativo aos participantes, especialmente aqueles residentes em territórios distantes e vulneráveis.

OBJETIVO GERAL:

Promover o desenvolvimento integral de 105 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, fortalecendo vínculos familiares, comunitários e escolares, prevenindo riscos educacionais e favorecendo a permanência escolar, por meio de oficinas circenses e ações socioeducativas integradas à rede de proteção.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Planejar e executar ações pedagógicas, artísticas e socioeducativas integradas, estruturadas a partir dos eixos formativos do SCFV — "Eu Comigo", "Eu com os Outros" e "Eu com a Cidade".
- Desenvolver oficinas de artes circenses que estimulem expressão corporal, cooperação, disciplina, criatividade e protagonismo infantojuvenil, promovendo vínculos positivos e competências socioemocionais.
- Favorecer o desenvolvimento físico, emocional, cognitivo e social dos participantes, fortalecendo autoestima, convivência em grupo e capacidade de resolução de conflitos.
- Prevenir a evasão e a infrequência escolar por meio de acompanhamento sistemático das escolas de origem, articulação com professores, levantamento da frequência e construção de estratégias de corresponsabilidade com as famílias.
- Garantir acompanhamento técnico e psicossocial através da atuação integrada da

assistente social, psicóloga, orientador social, professor de educação física e instrutor circense, assegurando suporte contínuo às famílias e às escolas.

- Realizar cinco encontros familiares no período noturno, promovendo vivências práticas, diálogos, integração cultural (incluindo famílias imigrantes), devolutivas escolares e fortalecimento dos vínculos parentais e comunitários. Desenvolver ações de protagonismo comunitário e cidadania, estimulando participação social, pertencimento ao território e engajamento em práticas solidárias.
- Sistematizar, monitorar e avaliar os resultados por meio de indicadores de frequência, participação, desenvolvimento socioemocional, desempenho escolar e acompanhamento familiar, assegurando melhoria contínua do projeto.
- Realizar uma apresentação cultural pública como culminância anual, valorizando as produções artísticas, o desenvolvimento das turmas e o envolvimento das famílias.

DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS:

O município de Tubarão/SC apresenta, conforme o Relatório Simplificado do Conselho Tutelar (2025), um quadro recorrente de ocorrências envolvendo crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, abrangendo todos os territórios de atendimento da rede de proteção.

De acordo com o relatório, no último ano foram registradas mais de 280 notificações formais relacionadas a situações de risco que envolvem evasão e infrequência escolar (*aproximadamente 38% das ocorrências*), *negligência familiar* (24%), *conflitos intrafamiliares* (19%) e situações de desestruturação ou ausência de acompanhamento parental (12%). Além disso, o documento destaca a ausência de espaços de convivência protetivos e o déficit de atividades culturais e socioeducativas regulares nos bairros periféricos, especialmente naqueles referenciados ao CRAS II – Bairro Passagem, onde há alta concentração de famílias de baixa renda e beneficiárias de programas de transferência de renda.

Além das vulnerabilidades já identificadas, o território passou a incluir também um número crescente de crianças e adolescentes imigrantes, especialmente de países latino-americanos, que enfrentam barreiras linguísticas, adaptação escolar e fragilidade de vínculos comunitários, ampliando a demanda por ações socioeducativas, acolhimento e integração cultural.

(acrescentar)

Essas vulnerabilidades refletem desigualdades estruturais e a carência de políticas continuadas de prevenção, afetando diretamente o processo de desenvolvimento infantojuvenil. A falta de estímulos culturais e de acompanhamento familiar contribui para o aumento da evasão escolar, da baixa autoestima e da desmotivação educativa, comprometendo o direito à educação, à convivência familiar e comunitária e à proteção integral, conforme previsto no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA, 1990).

Inserida nesse contexto, a Fundação Educacional Joanna de Ângelis (FEJA), em parceria com a **Secretaria de Assistência Social, Mulher e Família (SASMF)**, atua na oferta de Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) voltados a crianças e adolescentes de 6 a 17 anos, referenciados ao CRAS II – Bairro Passagem. O acompanhamento técnico e os registros institucionais apontam que esse público apresenta baixa autoestima, dificuldade de socialização, desmotivação escolar, insegurança emocional e escassez de oportunidades de expressão artística e cultural — fatores que reforçam a necessidade de ações educativas e psicossociais integradas à proteção social básica.

Diante desse cenário, o projeto **"Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses"** surge como resposta concreta às vulnerabilidades identificadas pelo Conselho Tutelar, pelo CRAS II e pela própria equipe técnica da FEJA, articulando arte, convivência, educação e cidadania em uma metodologia intersetorial. As artes circenses são compreendidas aqui como instrumento pedagógico e terapêutico, capazes de promover a inclusão, a expressão e a reconstrução de vínculos, estimulando o protagonismo e a autoestima de crianças e adolescentes.

A proposta fundamenta-se em referenciais pedagógicos sólidos, como a educação libertadora de Paulo Freire (1996) — que concebe o ato educativo como processo de emancipação e diálogo — e a teoria histórico-cultural de Lev Vygotsky (1991), que valoriza a interação social e a mediação como fatores determinantes no desenvolvimento humano. Também dialoga com a concepção de Circo Social reconhecida pela UNESCO (2017), segundo a qual o circo, além de arte e cultura, é uma prática de transformação social e formação cidadã.

A execução das atividades será realizada por uma equipe interdisciplinar composta por:

- Assistente Social e Instrutor de Artes Circenses (profissionais contratados com recursos do FIA);
- Psicóloga, Orientadora Social e Professor de Educação Física (profissionais da contrapartida institucional da FEJA).

Essa equipe garante o equilíbrio entre acompanhamento técnico e psicossocial e o desenvolvimento educativo e artístico, assegurando uma intervenção integral, planejada e contínua. O trabalho técnico é orientado por um plano de acompanhamento interdisciplinar, com registros mensais, reuniões de planejamento e sistematização de resultados, garantindo a observância dos princípios da Política Nacional de Assistência Social (PNAS, 2004) e das orientações do SCFV (MDS, 2017).

Dessa forma, a FEJA reafirma seu compromisso institucional com a promoção dos direitos *humanos infantojuvenis, atuando em consonância com os Eixos 1 e 2 do Edital* CMDCA/FIA nº 003/2025 — *Promoção dos Direitos* e *Proteção e Defesa dos Direitos.*

O Projeto Circo da Vida propõe-se, assim, a enfrentar as causas e consequências das vulnerabilidades sociais e educacionais identificadas no município, fortalecendo a rede de proteção, promovendo o desenvolvimento integral e consolidando Tubarão/SC como um território que valoriza a educação, a arte e a convivência cidadã.

JUSTIFICATIVA:

O projeto "Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses" fundamenta-se nos dados do Relatório Simplificado do Conselho Tutelar (Anexo IV do Edital CMDCA/FIA nº 003/2025), complementados pelos registros de atendimentos do CRAS II e pela experiência acumulada da equipe técnica da FEJA no acompanhamento das 105 crianças e adolescentes atendidos pelo SCFV. Esses documentos evidenciam um aumento significativo de situações de vulnerabilidade que afetam crianças e adolescentes em todo o município de Tubarão/SC, especialmente evasão e infrequência escolar, negligência, conflitos intrafamiliares, baixa participação comunitária e dificuldades de adaptação escolar — com destaque para crianças de famílias imigrantes, que enfrentam barreiras linguísticas, diferenças culturais e menor acesso a redes de apoio.

Essas vulnerabilidades comprometem o desenvolvimento integral previsto pelo ECA, pela PNAS e pelas diretrizes nacionais do SCFV, exigindo ações contínuas de convivência, apoio psicossocial, fortalecimento dos vínculos e promoção de oportunidades educativas. Nesse contexto, as artes circenses — reconhecidas pela UNESCO como linguagem educativa, inclusiva e promotora de desenvolvimento humano — oferecem recursos que estimulam expressão corporal, cooperação, disciplina, criatividade, autoestima e protagonismo, elementos essenciais para a prevenção da evasão escolar e para o fortalecimento da proteção social básica.

A assistente social exerce papel estruturante no projeto, realizando escuta especializada, diagnóstico social, mediação com a rede, encaminhamentos necessários, acompanhamento familiar e coordenação dos cinco encontros anuais com famílias. Sua atuação articula-se ao trabalho da equipe interdisciplinar — psicóloga, orientador social, professor de educação física, instrutor circense e coordenação pedagógica — garantindo que o desenvolvimento artístico esteja integrado ao cuidado psicossocial, à permanência escolar e à proteção de direitos.

Ao combinar oficinas circenses semanais, acompanhamento familiar sistemático, rodas de conversa, ações de convivência, articulação com escolas e integração com o CRAS II, o projeto estrutura uma resposta intersetorial consistente, ampliando oportunidades de desenvolvimento pessoal, social e comunitário para 105 crianças e adolescentes.

Sua metodologia — organizada em diagnóstico inicial, sensibilização, desenvolvimento de habilidades, protagonismo comunitário e avaliação final — está diretamente alinhada às diretrizes do Edital CMDCA/FIA nº 003/2025, reforçando o compromisso com a promoção de direitos, equidade territorial, proteção social e prevenção de violações.
Com 32 anos de atuação, a FEJA demonstra capacidade técnico-operacional consolidada, equipe qualificada, estrutura adequada e experiência comprovada na execução de projetos socioeducativos, garantindo viabilidade, monitoramento contínuo, integração com a rede de proteção e resultados consistentes.

Assim, o "Circo da Vida" apresenta coerência técnica, pertinência social e total compatibilidade com as políticas públicas de assistência social e proteção à infância, configurando-se como uma ação estratégica para enfrentar as vulnerabilidades identificadas no município e promover

o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes de Tubarão/SC

7.METODOLOGIA

7.1. FORMAS DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS:

A metodologia do projeto "Circo da Vida – Despertando Potenciais através das Artes Circenses" estrutura-se na integração entre arte, educação e assistência social, utilizando as artes circenses como instrumento pedagógico, cultural e psicossocial para promover desenvolvimento humano, fortalecimento de vínculos e prevenção da evasão escolar. A proposta inspira-se nos princípios da educação libertadora e da pedagogia da convivência, valorizando criatividade, expressão corporal, diálogo, empatia e protagonismo infantojuvenil como caminhos de inclusão e cidadania.

As ações seguem os três eixos formativos do SCFV — *Eu Comigo Mesmo, Eu com o Outro e Eu com a Cidade* — que orientam o percurso educativo e convivencial. As oficinas circenses são realizadas duas vezes por semana, com duração média de 1h, distribuídas em três turmas de até 15 participantes. Em cada turno (manhã e tarde), são oferecidas duas refeições, reforçando o caráter protetivo e acolhedor do atendimento.

EQUIDADE E ACESSO

Para garantir a participação plena, o projeto disponibiliza transporte gratuito para cerca de 20% dos participantes, priorizando crianças e adolescentes que residem em áreas mais distantes ou com dificuldade de deslocamento até a FEJA.

EQUIPE INTERDISCIPLINAR

A execução é conduzida por uma equipe articulada entre profissionais contratados via FIA — Assistente Social (120h/mês) e Instrutor de Artes Circenses (60h/mês) — e a contrapartida técnica da FEJA: Psicóloga, Orientador Social, Professor de Educação Física e Coordenadora Geral (todos com 40h semanais).

CADA PROFISSIONAL CUMPRE FUNÇÕES COMPLEMENTARES:

- Assistente social: diagnóstico, acompanhamento familiar, articulação com CRAS e rede de proteção, fortalecimento de vínculos parentais.
- Instrutor circense: desenvolvimento técnico das oficinas, equilíbrio, disciplina, cooperação e expressão corporal.
- Professor de educação física: preparo motor, segurança, prevenção de lesões.

- Psicóloga: suporte emocional, rodas de conversa, desenvolvimento socioemocional.
- Orientador social: convivência, regras de grupo, mediação de conflitos acompanhamento escolar.
- Coordenadora geral: integração dos registros, relatórios mensais e monitoramento.

PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO E PSICOSSOCIAL

O planejamento é elaborado mensalmente, organizado em quatro dimensões contínuas:

1. Diagnóstica — identifica condições individuais, familiares e escolares.
2. Pedagógica — define métodos, conteúdos e estratégias das oficinas e atividades coletivas.
3. Interdisciplinar — articula arte, escola, família e acompanhamento psicossocial.
4. Avaliativa — monitora avanços, desafios e replanejamento por meio de relatórios mensais.

ENCONTROS COM FAMÍLIAS – PARTE ESTRUTURAL DA METODOLOGIA

O projeto promove cinco encontros familiares ao longo do ano, todos realizados no período noturno, com duração de 2 horas, coordenados pela Assistente Social e pela equipe interdisciplinar. Esses encontros incluem vivências, dinâmicas coletivas, rodas de conversa e momentos de integração, acompanhados de lanche e sorteios de brindes.

Para garantir que todas as 105 famílias recebam exatamente os mesmos conteúdos, os quatro primeiros encontros são replicados, mantendo o mesmo roteiro, orientações e práticas. A divisão em grupos menores visa qualificar a escuta, o acolhimento e a participação.

A distribuição ocorre da seguinte forma:

- 1º encontro: 25 famílias (matutino)
- 2º encontro: 25 famílias (vespertino)
- 3º encontro: 25 famílias (matutino)
- 4º encontro: 30 famílias (vespertino)
- 5º encontro: encontro geral com as 105 famílias reunidas

Os encontros reforçam corresponsabilidade escolar, apoio familiar, integração cultural (incluindo famílias imigrantes) e diálogo com a rede de proteção.

ENCERRAMENTO ANUAL

O ciclo formativo culmina em uma apresentação pública no mês de dezembro, que reúne participantes, famílias, escolas, CRAS II, comunidade e parceiros. O evento funciona como devolutiva pública, celebração dos avanços e afirmação dos vínculos construídos ao longo do projeto.

FASES E ETAPAS DA METODOLOGIA

A metodologia organiza-se em três fases — *Pré-produção, Produção e Pós-produção* — distribuídas em cinco etapas integradas, formando um percurso contínuo de planejamento, execução e avaliação:

PRÉ PRODUCAO

Etapa – 1: Planejamento e Mobilização Inicial (fevereiro a março)

A etapa de pré-produção dedica-se à organização administrativa, pedagógica e psicossocial do projeto, estabelecendo as bases estruturantes para todo o ciclo anual. Sob coordenação da FEJA, a equipe interdisciplinar — Assistente Social, Psicóloga, Orientador Social, Professor de Educação Física, Coordenação Pedagógica e Instrutor de Artes Circenses — realiza o alinhamento técnico e define diretrizes de atuação integradas.

Nessa fase, são estruturados o **planejamento pedagógico e psicossocial**, o **cronograma *anual***, *as estratégias de acompanhamento e os fluxos de articulação entre equipe, famílias,* escolas e CRAS. Também são elaborados os instrumentos oficiais de registro: ficha de matrícula e frequência, formulários psicossociais individuais, diário de bordo das oficinas e modelos de relatórios mensais.

Além da organização interna, é realizada a **mobilização do público-alvo**, com reuniões introdutórias com as famílias e contato inicial com escolas da rede para alinhamento sobre acompanhamento escolar, prevenção de evasão e estratégias de corresponsabilidade. Paralelamente, a equipe identifica crianças e adolescentes com vulnerabilidades específicas, garantindo que o início das atividades aconteça com as informações necessárias para um acompanhamento qualificado.

Ao final da etapa, estão concluídos a preparação dos espaços, a organização dos materiais técnicos e pedagógicos e o planejamento dos cinco encontros anuais com famílias. O Relatório Mensal de janeiro consolida todas as ações, formalizando o início da execução e deixando estruturadas as condições para que as **oficinas circenses comecem em fevereiro**, conforme previsto no cronograma.

PRODUÇÃO

Etapa – 2: Sensibilização e Integração – Eixo "Eu Comigo" (março a abril)

Com foco no acolhimento, na autoestima e no vínculo inicial com o grupo, esta etapa marca o início efetivo das oficinas circenses. O instrutor de artes circenses conduz atividades de

percepção corporal e expressão criativa; o professor de educação física supervisiona a segurança e coordenação motora; o orientador social promove integração e regras de convivência.

A psicóloga realiza rodas de conversa sobre autoconhecimento, emoções e motivação escolar; a assistente social identifica situações familiares vulneráveis e articula encaminhamentos com o CRAS quando necessário.

Os instrumentos de acompanhamento aplicados nesta etapa incluem fichas de observação comportamental pela psicóloga e assistente social, relatórios semanais de presença e desempenho, plano de aula programado pela orientadora social para as oficinas socioeducativas, registros fotográficos e relatórios mensais (fevereiro e março) que consolidam os avanços iniciais, o engajamento familiar e a adaptação ao ambiente do projeto, nesta fase acontece a **1º reunião com família (abril)** vivência prática entre pais e filhos (atividade lúdica circense) para fortalecer vínculos e reforçar a confiança mútua. , conduzida pela equipe psicossocial, *reforça a corresponsabilidade educativa e o papel do apoio familiar na* permanência escolar, com registro em ata e relatório correspondente.

Etapa – 3: de Desenvolvimento de Habilidades – Eixo "Eu com os Outros" (maio e junho)

Com o grupo já coeso e emocionalmente fortalecido, o foco passa ao desenvolvimento técnico, cognitivo e social, com ênfase nas oficinas práticas de artes circenses. (malabares, acrobacia, artes cênicas, palhaçaria).

O instrutor de artes circense conduz módulos de equilíbrios, malabares, acrobacias e expressão cênica; o professor de educação física supervisiona o preparo físico e a prevenção de lesões; o orientador social estimula responsabilidade, disciplina e cooperação; a psicóloga trabalha convivência e comunicação interpessoal; e a assistente social acompanha A frequência e comportamento escolar; em articulação com escolas e instrutor famílias.

As oficinas seguem o ritmo regular de duas vezes por semana, com 1h00 de duração, sendo registradas em diários de bordo e fichas individuais de desenvolvimento. Ao final de cada mês (abril, maio e junho) são emitidos relatórios mensais integrados, pela assistente social e psicóloga, contendo indicadores de assiduidade, participação, cooperação e evolução psicossocial, pela psicóloga e assistente social.

Nesta fase temos a 2ª **reunião com as famílias (junho),** onde se apresenta os resultados parciais escolares psicossociais (abril e maio e junho) e reforça o vínculo afetivo, e a corresponsabilidade escolar.

Etapa – 4: Protagonismo e Ação Comunitária – Eixo "Eu com a Cidade" (julho - novembro)

Do 7° ao 11° mês, o projeto entra na fase de protagonismo social, fortalecendo liderança, cidadania, responsabilidade coletiva e vínculos comunitários. O instrutor circense orienta a criação de números artísticos temáticos, o professor de educação física assegura preparo técnico e prevenção de lesões, o orientador social articula logística e mobilização comunitária, a assistente social ativa parcerias com escolas, CRAS e entidades locais, e a psicóloga trabalha autoconfiança, expressão pública e manejo da ansiedade.

As atividades incluem mapeamentos simbólicos do território, rodas de conversa sobre *pertencimento e convivência urbana, práticas solidárias, oficinas temáticas integradas* e ensaios preparatórios para a culminância artística. Toda a produção técnica e psicossocial é registrada em relatórios mensais (julho, agosto e setembro), contemplando indicadores de protagonismo, engajamento, expressão corporal e cooperação.

Nesta etapa ocorrem duas reuniões familiares essenciais: a **3ª Reunião em agosto**, que integra as famílias às ações comunitárias e solidárias; e a **4ª Reunião em outubro**, voltada ao envolvimento das famílias no planejamento final do espetáculo, apoio emocional às crianças e adolescentes e fortalecimento da parceria educativa.

PÓS PRODUÇÃO

Etapa – 5: Avaliação e Culminância (dezembro)

Esta fase consolida os resultados qualitativos e quantitativos do projeto. Toda a equipe técnica atua de forma integrada:

- O instrutor circense, o professor de educação física e o orientador social produzem relatórios pedagógicos sobre evolução motora, social e comportamental;
- A psicóloga e a assistente social realizam a avaliação final psicossocial, pedagógicas e familiar;
- A coordenação pedagógica sistematiza os dados em um Relatório Final Integrado, com base em evidências mensais e indicadores de impacto social e educacional.

São utilizados instrumentos como fichas comparativas (diagnóstico inicial x resultados), relatórios técnicos mensais (dezembro), atas de reuniões com escolas e famílias e portfólio audiovisual das oficinas.

O encerramento ocorre com a **5ª reunião avaliativa com as famílias**, a **2ª reunião interinstitucional com escolas e CRAS**, e o Espetáculo de Culminância, que funciona como devolutiva pública e celebração dos resultados alcançados.

CRONOGRAMA GLOBAL DE EXECUÇÃO (2026)	
MÊS	**ATIVIDADES – CHAVE**
Fevereiro	Diagnóstico inicial; mobilização; planejamento *pedagógico e psicossocial*; *elaboração* dos instrumentos de registro; articulação com escolas, CRAS e rede de apoio; organização administrativa.
Março	Conclusão da pré-produção; definição das turmas; alinhamento final da equipe; início das oficinas circenses (2x/semana); acolhimento; integração do grupo; acompanhamento psicossocial; relatório mensal integrado. *(Etapa 2 – início)*
Abril	*Continuidade das oficinas; fortalecimentos dos* vínculos; vivência prática pais–filhos; 1ª Reunião com Famílias; relatório mensal integrado. (Etapa 2 – finalização)
Maio	Início do desenvolvimento de habilidades; oficinas práticas (equilíbrio, acrobacias, malabares, expressão cênica); rodas socioeducativas; relatório mensal integrado. *(Etapa 3)*

Junho	Ampliação das habilidades; avaliações parciais (técnica, escolar e psicossocial); devolutivas individuais; 2ª Reunião com Famílias; relatório mensal integrado. (Etapa 3)
Julho	Início do protagonismo; práticas solidárias; oficinas integradas; mapeamentos simbólicos; relatório mensal integrado. (Etapa 4)
Agosto	Ensaios temáticos; ações comunitárias; articulações territoriais; 3ª Reunião com Famílias; relatório mensal integrado. (Etapa 4)
Setembro	Continuidade das ações comunitárias; atividades de cidadania e pertencimento; fortalecimento do protagonismo; relatório mensal integrado. *(Etapa 4)*
outubro	Preparação final do espetáculo; integração familiar no processo artístico; orientação emocional; 4ª Reunião com Famílias; relatório mensal integrado. *(Etapa 4)*
Novembro	Ensaios gerais; finalização dos módulos técnicos; avaliação integrada dos participantes; relatório mensal integrado. *(Etapa 4 – encerramento)*
Dezembro	Avaliação final psicossocial e pedagógica; Relatório Final Integrado; apresentação pública de culminância; 5ª Reunião com Famílias; reunião interinstitucional com escolas e CRAS. *(Etapa 5 – Culminância)*

RESULTADOS ESPERADOS:

- Redução da evasão escolar entre as crianças e adolescentes atendidos, com *aumento da frequência e participação nas atividades escolares.*
- Fortalecimento dos vínculos familiares, mensurado pelo engajamento nos cinco encontros anuais, devolutivas psicossociais e participação ativa no processo educativo.
- Ampliação da expressão corporal, artística e criativa, utilizando as artes circenses como ferramenta pedagógica, socializadora e promotora de autoestima.
- *Promoção do protagonismo infantojuvenil, expressa na participação das ações* comunitárias e na apresentação pública de culminância realizada em dezembro.
- Fortalecimento da rede socioassistencial local, com integração contínua entre FEJA/SCFV, CRAS, escolas e famílias no acompanhamento socioeducativo.
- Aprimoramento do acompanhamento psicossocial, por meio de atendimentos individuais e grupais realizados pela psicóloga e pela assistente social.
- Participação efetiva de, no mínimo, 80% das famílias no encontro anual do projeto.
- Melhoria dos indicadores de comportamento, convivência, disciplina e rendimento escolar, identificados por meio dos relatórios técnicos e das devolutivas das escolas.

METAS	ETAPAS/ FASES	ESPECIFICAÇÃO	INDICADORES	INICIO	TERMINO
META 1. **Diagnosticar e mobilizar o público-alvo, preparar a infraestrutura e articular a rede de apoio.**	Etapa 1 – Planejamento e Mobilização Inicial	- Realizar o diagnóstico social e escolar dos beneficiários, em articulação com o CRAS e escolas. - Elaborar o planejamento pedagógico e psicossocial da	- Diagnóstico socioeducativo finalizado e registrado. 1° reunião com escolas e CRAS realizada e ata formalizada. - Equipe interdisciplinar em	Fev. de 2026	Mar. de 2026

		equipe interdisciplinar. - Executar a preparação física dos espaços e materiais destinados às oficinas adequação de segurança, - Realizar reunião de abertura com equipe técnica e responsáveis pelas crianças. - Iniciar os registros de frequência e plano de acompanhamento individual. 1° reunião com famílias para apresentação do projeto.	atividade com plano de ação validado. - 100% das vagas preenchidas e participantes matriculados. - Reunião de abertura registrada em ata. -100% da estrutura física preparada e materiais comprados. -Instrumento de frequência e acompanhamento individual construído.		
Meta 2 **Dar início às oficinas circenses, trabalhando o Eixo "Eu Comigo" para estimular autoconhecimento, autoestima e vínculo com o grupo, criando as bases para a motivação escolar**	Etapa - 2: sensibilização e integração (eixo "eu comigo")	• Realização das primeiras oficinas circenses do projeto - Observação direta dos comportamentos pelas profissionais de psicologia e serviço social, identificando inseguranças ou riscos de evasão. • Início do registro nas fichas de acompanhamento psicossocial e planejamento de ações preventivas.	- Etapa de início das oficinas circenses executada conforme planejado. - Frequência média ≥ 85% nas oficinas introdutórias. - 100% das turmas com regras de convivência criadas e fixadas no espaço das oficinas. - Evolução positiva em autoestima, autocontrole e integração em ≥ 80% dos participantes (avaliação psicossocial).	Abril de 2026	Maio de 2026

		• Registro das regras em cartaz assinado pelos *participantes* e fixado no espaço das oficinas. •2º reunião com família, vivência prática entre pais e filhos (atividade lúdica circense) para fortalecer *vínculos e reforçar a* confiança mútua.	- 1ª reunião com famílias realizada com ≥ 70% de participação registrada. - Relatório técnico da etapa elaborado com registros fotográficos e fichas de acompanhamento.		
Meta 3 **Desenvolver habilidades corporais, cognitivas e sociais por *meio* das práticas circenses coletivas, fortalecendo *o espírito de* grupo, a cooperação e o vínculo educacional ; culminando na primeira apresentaçã o pública de artes circenses.**	Etapa - 3 Desenvolvi mento de Habilidades (eixo "Eu com os *outros*")	• Planejar, junto à equipe pedagógica e psicossocial, a sequência de módulos (equilíbrio, malabares, *acrobacias*, expressão cênica e cooperação). • Psicóloga e assistente social acompanhando diretamente as oficinas, realizando *observações* sistemáticas e rodas de conversa sobre convivência, respeito e cooperação. • Orientar a criação coletiva de pequenas apresentações.	- 100% dos módulos temáticos implementados conforme planejamento. - *Frequência média* ≥ 85% nas oficinas da etapa. - Relatórios técnicos de evolução pedagógica e psicossocial elaborados *mensalmente*. - 80% dos participantes apresentam melhora comprovada em cooperação, disciplina e convivência (segundo fichas de acompanhamento).	Junho de 2026	Julho de 2026

		• Realizar a 3ª reunião com famílias, apresentando *evolução* comportamental, desempenho nas oficinas e frequência escolar. • Organização da primeira apresentação *pública de artes* circenses (junho/2026), aberta à comunidade, escolas e famílias. • Ação articulada entre equipe técnica, famílias e *rede escolar para* consolidar o processo de pertencimento e visibilidade social do projeto.	- Pelo menos 2 ensaios internos ou apresentações preparatórias *registradas*. - 1ª apresentação pública de artes circenses realizada em junho/2026, com presença das famílias e escolas. - *2ª reunião com* famílias realizada e documentada com lista de presença.		
Meta 4 **Estimular o protagonismo juvenil, o engajamento comunitário e a inserção social por meio das artes circenses, fortalecend**	Etapa - 4: protagonismo e ação comunitária (eixo "eu com a cidade")	• Reunião de alinhamento com a *equipe técnica* e psicossocial para estruturar os temas, espaços e parcerias desta etapa. • Produzir pequenas intervenções artísticas em espaços públicos	- Realização de pelo menos 2 eventos *públicos* comunitários (apresentações e/ou intervenções) com participação integral das turmas. - Relatórios técnicos e registros fotográficos das ações comunitárias	Ago. de *2026*	Out. de *2026*

o o sentimento de pertencimento, a consciência cidadã e a permanência escolar.		(praças, escolas, instituições parceiras), com mensagens *educativas e de* valorização da convivência e da cidadania. • organizar, junto aos participantes, ações solidárias e de engajamento *social*, • Promover a 4ª reunião com famílias, • articular a participação d CRAS II, nas *ações, reforçando* a rede de proteção e corresponsabilidade social.	elaborados e arquivados. - 3ª reunião com *famílias realizada e* registrada com lista de presença. - 4ª reunião com famílias realizada e registrada com lista de presença. - *Atas de reuniões e* parceria com o CRAS formalizadas.		
Meta 5 Consolidar resultados Avaliar Impactos e sistematizar praticas	Etapa - 5 Avaliação e Relatório *Final*	- Aplicar instrumentos de avaliação final *(fichas pedagógicas* e psicossociais). - Comparar registros do diagnóstico inicial (Etapa 1) com os resultados finais. - Elaborar relatórios técnicos consolidados de cada dimensão.	- 100% de relatórios pedagógicos e psicossociais concluídos e entregues. - Avaliação final documentada. - 100% dos objetivos alcançados. 5º reunião com escolas realizadas, ata formalizada. - Indicadores	Nov. de 2026	Dez. de 2026

		- Reunião final da equipe técnica e parceiros para *análise dos* resultados. - Elaboração e entrega de Relatório Técnico Final ao CMDCA. - Organizar e *executar o* Espetáculo Final de Culminância, aberto à comunidade, com participação de todas as turmas, famílias, escolas, CRAS e representantes do CMDCA. - Consolidar indicadores educacionais em diálogo com as escolas (frequência, comportamento, permanência), por *meio de reunião de* devolutiva institucional. - Realizar a 5ª reunião com famílias, com caráteres avaliativos.	qualitativos positivos nas fichas de acompanhamento. *-85% de alunos com* frequência escolar mantida ou ampliada durante o projeto. - Relatório técnico e pedagógico entregue até dezembro; - *≥80% dos* participantes com melhoria observada em pelo menos 3 dimensões (social, emocional e escolar; - ≥80% das famílias participam da reunião *final;* - Espetáculo final realizado e registrado como devolutiva pública.		

8.PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R$)

RECEITA	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)	R$ 181.237,85 (Recursos Humanos)	11 parcelas de R$ 16.476,17	R$ 181.237,85
CONCEDENTE	R$ 140.000,00	1 parcela de R$ 17.579,50 3 parcelas de R$ 11.114,05 4 parcelas de R$ 11.480,05 2 parcelas de R$ 13.566,55 1 parcela de R$ 16.025,05	R$ 140.000,00
TOTAL GERAL	**R$ 321.237,85**	**R$ 321.237,85**	**R$ 321.237,85**
DESPESA	**TOTAL**	**VALOR MENSAL**	**VALOR ANUAL**
PROPONENTE (CONTRAPARTIDA)	R$ 181.237,85 (Recursos Humanos)	11 parcelas de R$ 16.476,17	R$ 181.237,85
CONCEDENTE	R$ 140.000,00	1 parcela de R$ 17.579,50 3 parcelas de R$ 11.114,05 4 parcelas de R$ 11.480,05 2 parcelas de R$ 13.566,55 1 parcela de R$ 16.025,05	R$ 140.000,00
TOTAL GERAL	**R$ 321.237,85**	**R$ 321.237,85**	**R$ 321.237,85**

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R$)

9.1 - CONCEDENTE

META	MÊS 1 FEV	MÊS 2 MAR.	MÊS 3 ABR.	MÊS 4 MAI.	MÊS 5 JUN	MÊS 6 JUL
Pagamentos de Recursos Humanos	R$ 9.405,00	R$ 9.405,00	R$ 9.405,00	R$ 9.405,00	R$ 9.405,00	R$ 11.857,50
Custeio para aquisição de materiais didáticos e de expediente, transporte para garantir acesso de até 20% dos participantes.	R$1.709,11	R$ 1.709,05	R$ 1.709,05	R$ 1.709,05	R$ 1.709,05	R$ 1.709,05
Material especifico circense e figurinos	R$ 6.465,39					
Lanche para os encontros (5 encontros			R$ 366,00		R$ 366,00	
TOTAL	**R$ 17.579,50**	**R$11.114,05**	**R$11.480,05**	**R$11.114,05**	**R$11.480,05**	**R$13.566,55**

META	MÊS 7 AGO.	MÊS 8 SET	MÊS 9 OUT	MÊS 10 NOV.	MÊS 11 DEZ	
Pagamentos de Recursos Humanos	R$ 9.405,00	R$ 9.405,00	R$ 9.405,00	R$11.857,50	R$ 13.950,00	
Custeio para aquisição de materiais didáticos e de expediente, transporte para garantir acesso de até 20% dos participantes.	R$ 1.709,05	R$ 1.709,05	R$ 1.709,05	R$ 1.709,05	R$ 1.709,05	
Material específico circense e figurinos						
Lanche para os encontros (5 encontros	R$ 366,00		R$ 366,00		R$ 366,00	
TOTAL	**R$11.480,05**	**R$11.114,05**	**R$11.480,05**	**R$13.566,55**	**R$16.025,05**	

9.2 - PROPONENTE

META	MÊS 1 FEV	MÊS 2 MAR.	MÊS 3 ABR.	MÊS 4 MAI.	MÊS 5 JUN	MÊS 6 JUL
Pagamentos de Recursos Humanos	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17
META	**MÊS 7 AGO.**	**MÊS 8 SET**	**MÊS 9 OUT**	**MÊS 10 NOV.**	**MÊS 11 DEZ**	
Pagamentos de Recursos Humanos	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17	R$ 16.476,17	

10. DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

	ESPECIFICAÇÃO CUSTEIO	VALOR
1	Pessoal e encargos - **FEJA**	R$ 181.237,85
2	Pessoal e encargos - **FIA**	R$ 112.905,00
3	Material específico circense e figurinos - **FIA**	R$ 6.465,39
4	Material de custeio para aquisição de materiais didáticos e de expediente, transporte para garantir acesso de até 20% dos participantes - **FIA**	R$ 18.799,61
5	Alimentação: Lanches - **FIA**	R$ 1.830,00
6	Serviços e Manutenção - **FIA**	-

TOTAL CUSTEIO + INVESTIMENTO – FEJA	**R$ 181.237,85**
TOTAL CUSTEIO + INVESTIMENTO - FIA	**R$ 140.000,00**
TOTAL CUSTEIO + INVESTIMENTO – FEJA e FIA	**R$ 321.237,85**

11. RECURSOS HUMANOS

CARGO	QUA.	ATRIBUIÇÕES	FUNCIONÁRIO DA OSC SIM/ NÃO	JORNADA DE TRABALHO DEDICADA AO PROJETO	REMUNERAÇÃO MENSAL	ENCARGOS MENSAL	NATUREZA DA CONTRATAÇÃO
Assistente Social	01	A assistente social responsável pelo *diagnóstico* acompanhamento familiar, articulação com o CRAS fortalecimento dos vínculos parentais.	Não	30:00 (150)	**Concedente/ Investidor:** SALÁRIO BRUTO R$ 4.500,00	**Concedente/ Investidor:** R$ 964,09 (média v mensal aproximado)	CLT
Instrutor de Artes Circenses	03	O instrutor de artes circenses conduz o processo técnico-artístico *oficinas*, estimulando equilíbrio, disciplina, cooperação expressão *corporal*.	Não	06:00 (60)	R$ 1.500,00 (valor unitário) R$ 4.500,00 (valor total)		Pessoa Jurídica *Prestador* Serviços
Psicóloga Social **(Contrapartida)**	01	A psicóloga promove o suporte emocional *e rodas de* conversa.	Sim	40:00 (200)	**Proponente/ Contrapartida:** SALÁRIO BRUTO R$ 4.682,30	**Proponente/ Contrapartida** R$ 507,74 (média valor *mensal* aproximado)	CLT
Professor Educação Física **(Contrapartida)**	01	O professor de educação física atua *na* segurança *e* preparo motor.	Sim	40:00 (200)	**Proponente/ Contrapartida:** SALÁRIO BRUTO R$ 4.183,75	**Proponente/ Contrapartida** R$ 456,36 (média valor mensal aproximado)	CLT

Orientadora Social **(Contrapartida)**	01	O orientador Social Desenvolve atividades socioeducativas estimula o convívio e a mediação de conflitos.	Sim	40:00 (200)	**Proponente/ Contrapartida:** SALÁRIO BRUTO R$ 3.632,36	**Proponente/ Contrapartida** R$ 396,25 (média valor mensal aproximado)	CLT

*Obs: Gastos com remuneração e encargos é uma previsão, que podem ser alterados de acordo com cada sindicato no ano vigente.

12 – CUSTOS INDIRETOS NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO OBJETO

São custos indiretos fundamentais para a execução do projeto e manutenção da Fundação Educacional Joanna de Angelis:

Pessoal e Encargos – FEJA = Gerente Administrativa, Coordenadora Pedagógica, Secretaria e Merendeiras.

Materiais de Uso e Consumo = Materiais Didáticos, Produtos Alimentícios, Combustíveis e Lubrificantes, Gás para Cozinha, Materiais de Escritório, Materiais de Higiene e Limpeza.

C) **Serviços e Manutenção** = Serviços Prestados por Terceiros, Serviços de Dedetização, Licenciamento de Veículos, Manutenção e Reparos em Veículos, Manutenção das Instalações, Serviços de Vigilância e Segurança, Materiais para Manutenção das Instalações, Serviços de Manutenção em Máquinas e Equipamentos, Serviços Contábeis e de Assessoria.

Despesas Gerais = Água, Energia Elétrica, Telefone Fixo, Telefone Móvel, Internet, Correios e Telégrafos, Cartórios.

E) **Despesas Financeiras** = Tarifas Transferências Salariais, Tarifas Manutenção de Contas Correntes, Tarifas de Renovação de Cadastro, Tarifas Serviços de Cobrança, entre outras.

13.DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexiste qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Jane Dal Bó Falchetti

Tubarão, 21 de Novembro de 2025

Organização da Sociedade Civil - Fundação Educacional Joanna de Angelis

ANEXO III

DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura Municipal de Tubarão, para os efeitos e sob as penas da lei, que **inexiste qualquer débito em mora ou situação de inadimplência** com o Tesouro Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Município, na forma deste Plano de Trabalho/Atendimento.

PEDE DEFERIMENTO.

Tubarão, 21 de Novembro de 2025

Proponente

Representante legal: _____

Jane Dal Bó Falchetti – Diretora - Presidente

TABELA DE ORÇAMENTOS DOS MATERIAIS DE ARTES CIRCENSES

MATERIAIS DE ARTES CIRCENSES	ORÇAMENTO 01 AMAZON	ORÇAMENTO 02 MAGAZINE LUIZA	ORÇAMENTO 03 SHOPE	ORÇAMENTO 04 MERCADO LIVRE	ORÇAMENTO 05 MALABARCES E CIRCO	ORÇAMENTO 06 ELO7	ORÇAMENTO 07 DANCIN
20 metros de Tecido acrobático	1.667,87		422,90	400,00			
01 Slackline	135,68	104,99	84,89	99,99			
02 pares de pernas de pau recreativa profissional	579,78	599,98	217,00				
02 jogos pratos de equilíbrio	259,38		42,75	150,36			
20 bambolês profissionais			103,22	159,00		1.242,00	
01 lira redonda		299,62	289,99	359,90			
01 bola de contato			129,90	45,90	40,00		
03 jogos de bolas de malabares (03 unidades)	179,28		72,00	45,00			
01 corda de 5 mts naval sisal 40mm		199,00	103,31	73,19			
12 arcos	979,96		468,00	286,00	720,00		
01 monociclo	1.236,99	765,39		722,00			
01 bola de couro retro	49,99	170,05		174,51			
20 narizes de palhaço látex	312,80		236,20	338,00			
03 conjuntos de malabares de palitos	504,27		110,97	176,85			

20 figurinos de roupa de bailarina M e G			2.718,00	3.159,80			3.740,00
03 figurinos de roupa de palhaço M e G		929,70	920,70	920,64			
01 figurino de mágico M e G		264,91	396,90	125,55			
Valor de cada orçamento	R$ 49,99		R$ 3.803,02	R$ 2.572,38	R$ 40,00		
Valor dos materiais	**R$ 6.465,39**						

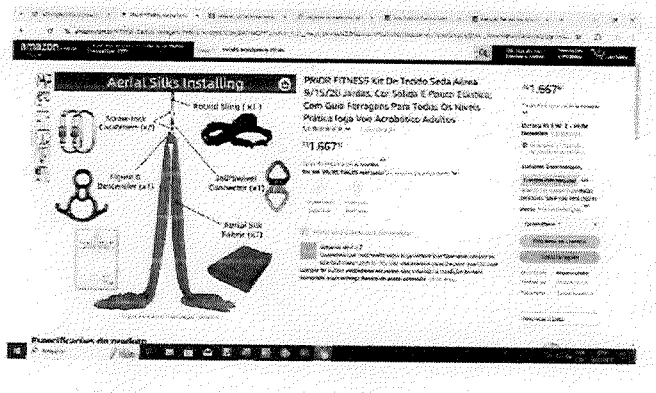
IDENTIFICAÇÃO DA TABELA

	NÃO TEM O PRODUTO
	TEM PRODUTO DE MAIOR VALOR
	TEM PRODUTO DE MENOR VALOR
	VALOR DE CADA EMPRESA ORÇADA
	VALOR TOTAL DAS COMPRAS

AMAZON

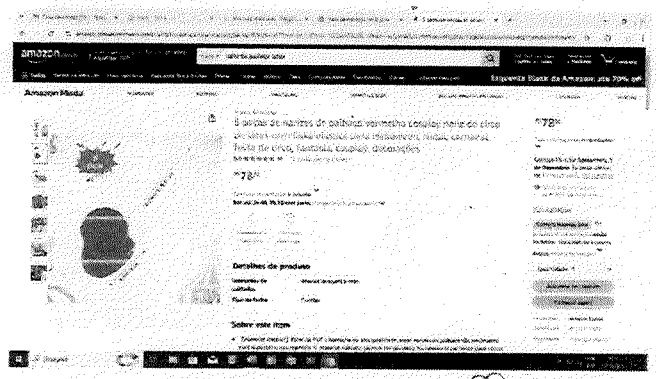
Tecido acrobático 20 m-1.667,87

https://www.amazon.com.br/FITNESS-El%C3%A1stico-Ferragens-Pr%C3%A1tica-Acrob%C3%A1tico/dp/B0C1MQFYT3/ref=sr_1_2?__mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=VPS2DGSCOZ8&dib=eyJ2IjoiMSJ9.p2gQZAls__ROeePt6f6wGBXzYrKNQxLgccm4u3H7ahAUualMF6U6eeL-YvhgWf7znNJVhKqmAFTC6-w4c3uPGRAlkpzvJk5MwAIT5b7WcsAGYJJx0T18K0BtWETkSKa1iz6Ma5V7XaJSsYPMmMNbksUzAH6DQl6rLJsdFgo0puHKZUDdk0bPKVQJe9fUaVFn.rw5tZleveUs_Mh9uDfYEb0J69gSstUBibmUzeUj42Mo&dib_tag=se&keywords=tecido+acrobatico+20+m&qid=1763128752&sprefix=tecido+acrob%C3%A1tico+20+m+%2Caps%2C155&sr=8-2&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.25548f35-0de7-44b3-b25e-0f56f3f96147



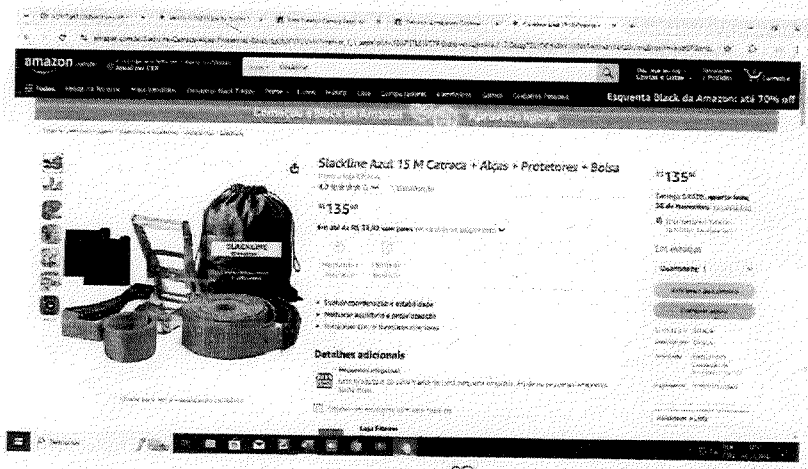
20 Nariz de palhaço de látex -R$:312,80 (78,20 valor do kit c/5)

https://www.amazon.com.br/vermelho-el%C3%A1stica-Halloween-carnaval-decora%C3%A7%C3%B5es/dp/B0FDKYQSTG/ref=sr_1_6?crid=1IZQMIOAU2D10&dib=eyJ2IjoiMSJ9.y9HSJau-VPqjcKNrYWjeBApLMuUll2Ro-BQS1yrbeMW3TMNFfrf0ewhzYEd-vqISMiwAunQuAZEyVQ45mFtscrBysHp-of7Xlz7UN1vhRO75qWGGVAsqDOxzDm8mcrPXRRaWK7i9zylkehmlr-rKSAJoDKSeiBfhFKAkgzmY0WMHTwlruIu9rZj10yF5OeyaHEl6hq8JPBQwbA68Xt17QGBqeZYiqO7nKepffVXCleXNtbYlUd0mFpIFCrRoLc9lbU0OhhV8Lq7SZXOR-dbJ7xPwCoZoxJq5EAob-v2J4n8.qMz5bHftSDJyRp6fVRReOPUFVCjGREgUCB_lal6aBvk&dib_tag=se&keywords=nariz+de+palha%C3%A7o+latex&qid=1763400216&sprefix=nariz+de+palha%C3%A7o+la%2Caps%2C191&sr=8-6&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.6d798eae-cadf-45de-946a-f477d47705b9



Slackline-135,68

https://www.amazon.com.br/Slackline-Catraca-Al%C3%A7as-Protetores-Bolsa/dp/B0FVP5VVM7/ref=sr_1_1_sspa?crid=3BXPSTLEWTTFJ&dib=eyJ2IjoiMSJ9.i7jOcdg73LYO8rfaBkx1WN1TAdLnahX4KzOrJimLBcopXoKspzlSFGarrqkeNux0So_gsH55sU4DYFph6ZmOhSNu6MlgZrHZzE7n7BFd51OKCrTNELq25ZW41Nv_OScvQpuWFxvIDR_mNNKAhRsf4AmhmzAcbxVrOroQKs6d1vRrFkPlUCCh87xGtEwpOnz9UkNLZeagybrxwYBDBFlWbyJs0ksuyfTj4OjF_NOetTJ5quS6qyFcPPZL99kiETbBI5gIMfakuSr3yBxNbG81btL2LuxDVybaONLS7fhkWeU.vc9T_O4Az7v4_CJZwH-ddYzF1OW845N-s3gGMEkrpXA&dib_tag=se&keywords=slackline&qid=1763135489&sprefix=SLACK%2Caps%2C312&sr=8-1-spons&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.6a09f7ec-d911-4883-ad70-de8dd83c8a74&sp_csd=d2lkZ2V0TmFtZT1zcF9hdGY&psc=1



pernas de pau recreativa profissional-

579,78 (289,89 Longo 45 cm)

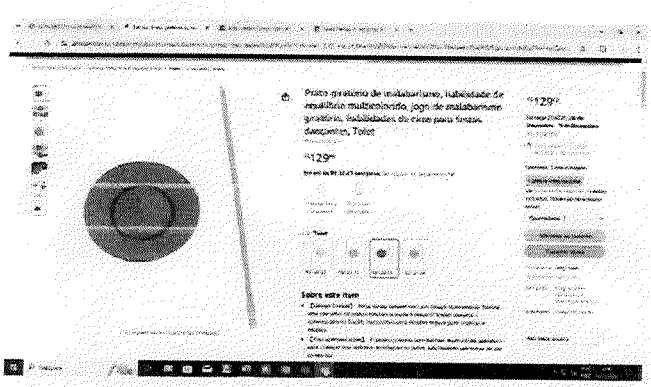
755,38 (377,69 Longo 50 cm)

https://www.amazon.com.br/JWQFBC-Tradicionais-Equil%C3%ADbrio-Acess%C3%B3rios-Artesanato/dp/B0FY4CBWRS/ref=sr_1_5?__mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=2QIF226C0XIVJ&dib=eyJ2IjoiMSJ9.BLjmp8ELMpVqmQKnHxn1cE7w5wnmoj6bP1x1wLiP0IDm2IKH_Wm8-zfDOzxtSNcId8P4qn7NfkyzshukOjrkLnPVxTZ85HexOewfeVI4NgLGwzCGVhAoXExpEMQV6HBde7Kq_Rob8O1gArmWOUwvAN_SneL45ESWsfWJSeB_m4JlSRmDR5uIASIa-NvJplKWxyX9KJU-SP4JVJWkk-4EmD6LvrVaGvbJ9-n4E4vUYdT5g8kPbRHcYPOMffkMgFMGYugNDIDhED_j_18QzVkGdBuAg1R8bxCo1-FHpfhd_1I.MWywTWsCXSL7f9U8WFhmQjoT1kfL2CgZjylZtEbQwWw&dib_tag=se&keywords=pernas%2Bde%2Bpau&qid=1763135697&sprefix=pernas%2Bde%2Bpau%2B%2Caps%2C290&sr=8-5&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.4bb5663b-6f7d-4772-84fa-7c7f565ec65b&th=1



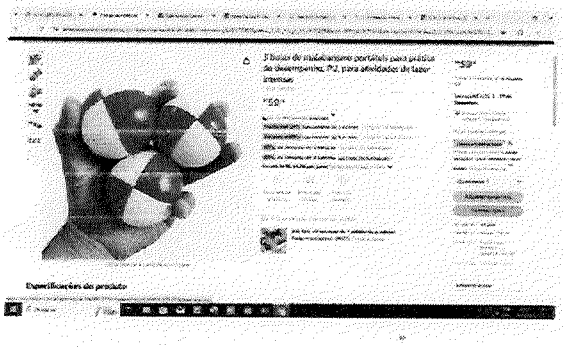
jogos pratos de equilíbrio- 259,38 (129,69 no kit vem um placa giratora 65 cm e uma haste de 60 cm)

https://www.amazon.com.br/KiBcsLic-malabarismo-habilidade-multicolorido-habilidades/dp/B0FGHNYWJ9/ref=sr_1_8?__mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=3H4DMCBYSJF2&dib=eyJ2IjoiMSJ9.gznconYgSpEgETOa11gIOxaeMSy8jQxBruCoqCV8flGjLNX6dwQJjXhEYY3O_B9jcbxfTWS8Z--4zvkJoKnHDhQ6cnHRJX4FuiF399unzSoRh1v-YipMxAPHCx25E6PSFkmIuhxb8FlXo7lAcrf-J96-Hd3sakXEsbxmZSiApGIbS8NW-FHewlezN8wbcM3_etyTajsHzla12Z6hj3Az2frHVDJ5QFKxgwAFUWTL-0Osd6N_oypcOffgBLij4_.lEmv6i8BtdU-OlDgrGwFi97qk18PJNH2ZFIsW4NGKaMM.xaqgfzwV50CVJe97vHHGQQYjcsUnD42LilbD49veWxc&dib_tag=se&keywords=jogos%2Bpratos%2Bde%2Bequilibrio&qid=1763136036&sprefix=jogos%2Bpratos%2Bde%2Bequil%C3%ADbrio%2Caps%2C155&sr=8-8&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.6a09f7ec-d911-4889-ad70-de8dd83c8a74&th=1



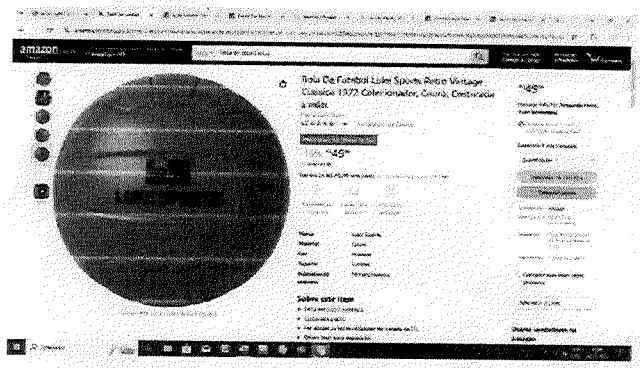
03 jogos de bolas de malabares Amazon- 179,28 (59,76x3)

https://www.amazon.com.br/malabarismo-port%C3%A1teis-desempenho-atividades-internas/dp/B0DY7T3H82/ref=sr_1_4?__mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=3FPYASJHN79VO&dib=eyJ2IjoiMSJ9.P2euv2y5H4lYkAmsticlFxQ3DthGLFQ2qzje9Op-tqKH6wVT7WxZg2_tAUmt0YJLRLUg2wI2_0p2mJfAF6txfHDYPxuS3xk9-SwaJrINgj9wNLMz4O4fxP6p6Kz5rYvyflyqRiO_-hFLLx0u238U7fuKsUuHroDSzkoC8aC1tuuEmNK2ecRfwVYr5dDV0YKYVHxlNyH2B_Ssdm_mPN19cl1om8JYEoKBSRlB7LToA6iAsyhMVJkfpP7vr9b7DL1YFTIM2KPmbZvOilCK3SCjnjK3jYEni8269Acka1inevw.mV_5_mhdaFZwhUTwfF2MKctqrRoGChXxpvWcS0MZ1vo&dib_tag=se&keywords=jogos+de+bolas+de+malabares&qid=1763136656&sprefix=jogos+de+bolas+de+malabares%2Caps%2C250&sr=8-4&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.6d798eae-cadf-45de-946a-f477d47705b9



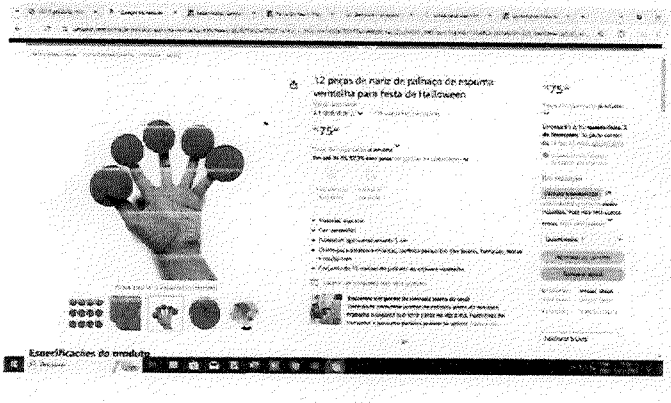
1 Bolo de Couro retro-49,99

https://www.amazon.com.br/Luke-Sports-Classica-Colecionador-Costurada/dp/B0BTZ5THC8/ref=sr_1_5?__mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=PME9TTBK4Y70&dib=eyJ2IjoiMSJ9.cbkFOUZkqusP8cK92MPmV4OiQHwUQ1Bu_z-H-7BL7HY8c5irvOQWq5K7kE4fELcjZV9MCKn99X3HhVyBk4EGiVoFAwSl0c5mdeOVcTbLYAJ4f865H0rjyhiq8Ab8yoCPf82COO31v5tiWpHutPiq-CxmCZb6TwMoe8RswOcIK-d_bfBVAYsAZ5Y1zr6HI-vUeePCvGvowJkwSZx9Fl4FexVmOelyWn-SoGmEjuo6oB-rCTPUzb45q4oZGn6SNERC-yiwOu-vm8z6eCWR5HZmqUx7tGoLdlQc2e4ieiC6jU.AteDnjew4uXG2DFnyHiFqn-sEZymthgWT4tLPWneLs&dib_tag=se&keywords=bola+de+couro+retro&qid=1763137603&sprefix=bola+de+couro+retro%2Caps%2C234&sr=8-5&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.6d798eae-cadf-45de-946a-f477d47705b9



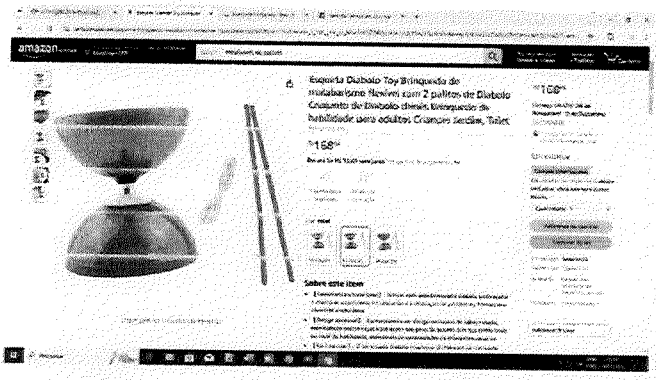
20 Nariz de palhaço espuma-151,00 (75,50x3)

https://www.amazon.com.br/pe%C3%A7as-palha%C3%A7o-espuma-vermelha-Halloween/dp/B01MDM72OP/ref=sr_1_39?crid=183QICBWPTM4H&dib=eyJ2IjoiMSJ9.y9H5Jau-VPqjoKNrYWjeBCkccMeJ0SMoStB_9ek69HAxVgYJ52_AvMzf1aAE2XjIjq75xETI8C-_wWe3qL1qzEdpjLyun774JTSAxUD3OCIf_xkaat_V8GIXlgPYO5zzMmTmFKEcGvzYSokWXkEQIJA1WUIqwbfrfS8uGyzgMVsOhBfixfu-6OHwHQvVhX3mzPvz42UUP3G5l04_n2f_O4Su-8vGzbil_uwbGwuqX5tx-XXcW3KicmEeR5ue8hgofBHvo_uaRTUFFshfB0SzIlrRJ_pzgHv8cAyvzAjmgyQ.ypU9OpSD4CwKCnS9uqxineHCRWLCEjDszsDahpjxXYo&dib_tag=se&keywords=nariz+de+palha%C3%A7o&qid=1763137753&sprefix=nariz+de+%2Caps%2C205&sr=8-39&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.6d798eae-cadf-45de-946a-f477d47705b9



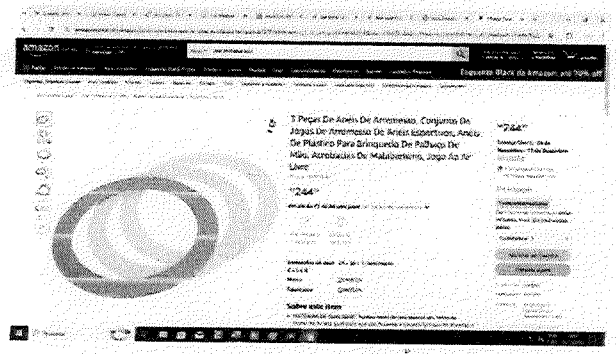
03 Conjuntos de Malabares de Palitos-504,27 (168,09 x3)

https://www.amazon.com.br/Esquirla-Brinquedo-malabarismo-flex%C3%ADvel-habilidade/dp/B0DQ5PV7SM/ref=sr_1_10?__mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=1AGLE9AL31QW1&dib=eyJ2IjoiMSJ9.Oa5qkZKhOm-ueiY0K104ZY7-edwyGlg8TXdD18MPP7dbqQrtnxWmOnVRLtihefoY6_zOx15VjvUbprUAQY3zqzp___4wGt4SJPd8_bBdkwOyi42yo7TNZfiXJZsROz4c5xBysunFgytGDLtOFBth6WznmAnifvlsaBrOFXmBBCRKVmcOungH1RsRW74zUCAzaI9Smnh4JYC9B7aPsnEp7jOEsP3O6VDX1EJ_Nw7kfw7oAknqT5uQ_Pt2Cgi3NixL8szWfiPO23d-JAk6XM6aMCcug8pMNgI4-OOKOY.y14UhQX4jbg81QYt0ga7OGzRNd_8pbl1EswdGHI_vIY&dib_tag=se&keywords=malabares%26de%2Bpalitos&qid=1763138098&sprefix=malabares%2Bde%2Bpalitos%2Caps%2C166&sr=8-10&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.db68564d-7c0e-4bb2-a95c-e5cb9e32eb12&th=1



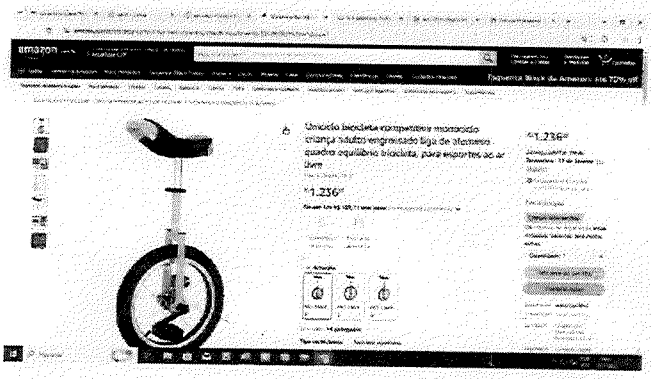
12 arcos-R$ 979,96 (244,99 valor do kit c/3)

https://www.amazon.com.br/Arremesso-Esportivos-Brinquedo-Acrobacias-Malabarismo/dp/B0D2PX435Y/ref=sr_1_3?__mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crid=35X8Z916U2CL1&dib=eyJ2IjoiMSJ9.XwLL_jL0_Hw4qwPx1nmlWOlg2qz5KmHuk_mrKKKDMozas23uBGcm7xsj3kf_LxdN.WV8qzWlRHScLHVmcfBtxXDbRz55sUPOi0ZAHvvM1eM4&dib_tag=se&keywords=aro+malabarista&qid=1763398093&sprefix=aro+malabarista%2Caps%2C186&sr=8-3&ufe=app_do%3Aamzn1.fos.fcd6d665-32ba-4479-9f21-b774e276a678



01 Monociclo -1.236,99

https://www.amazon.com.br/bicicleta-competitiva-monociclo-engrossado-equil%C3%ADbrio/dp/B0CWKFRDYX?th=1&psc=1

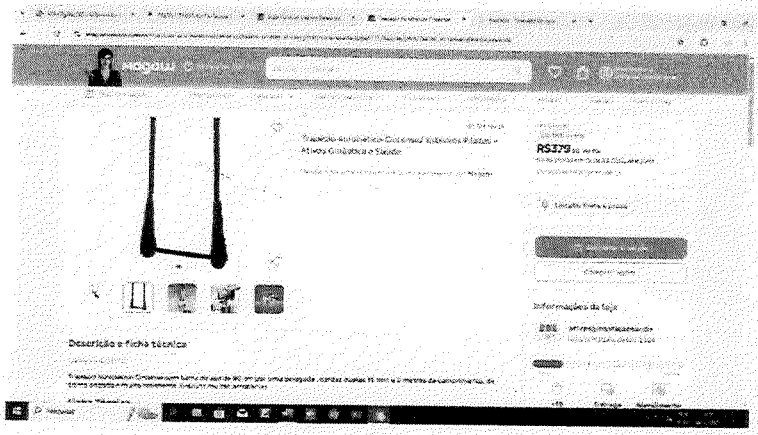


Magazine Luiza

Tecido acrobático 20 m -Não tem

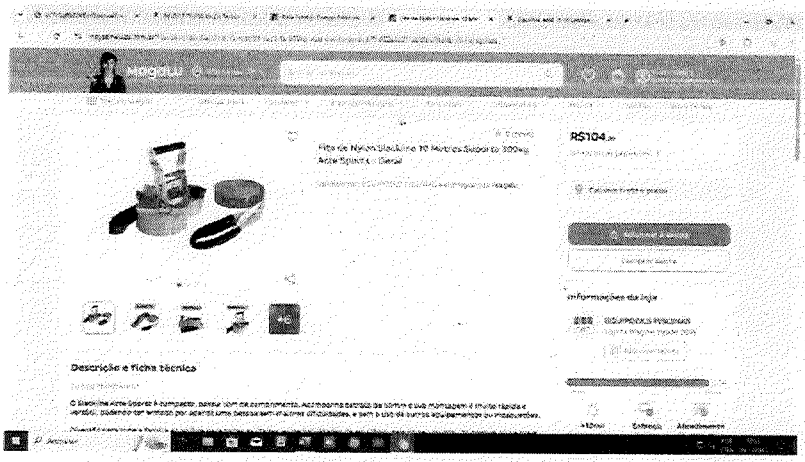
Trapézio fixo profissional- 379,05

https://www.magazineluiza.com.br/trapezio-acrobatico-circense-estudios-pilates-ativas-ginastica-e-saude/p/je47717f22/es/pdrs/?seller_id=ativasginasticaesaude



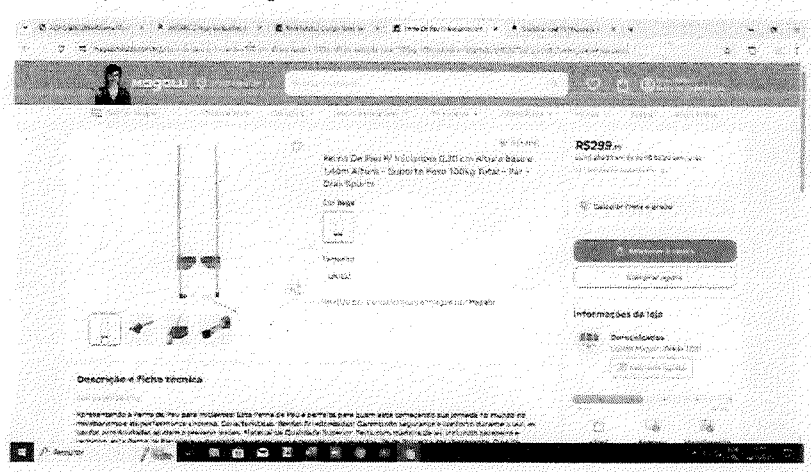
Slackline –104,99

https://www.magazineluiza.com.br/fita-de-nylon-slackline-10-metros-suporta-300kg-acte-sports-geral/p/fhd62a4b01/es/slak/?seller_id=lojagtreze



pernas de pau recreativa profissional- 599,98 (299,99-30 cm) por par

https://www.magazineluiza.com.br/perna-de-pau-p-iniciantes-030-cm-altura-base-e-140m-altura-suporte-peso-100kg-total-par-drax-sports/p/ghf2jk27bj/cp/cbob/?seller_id=darecalcados

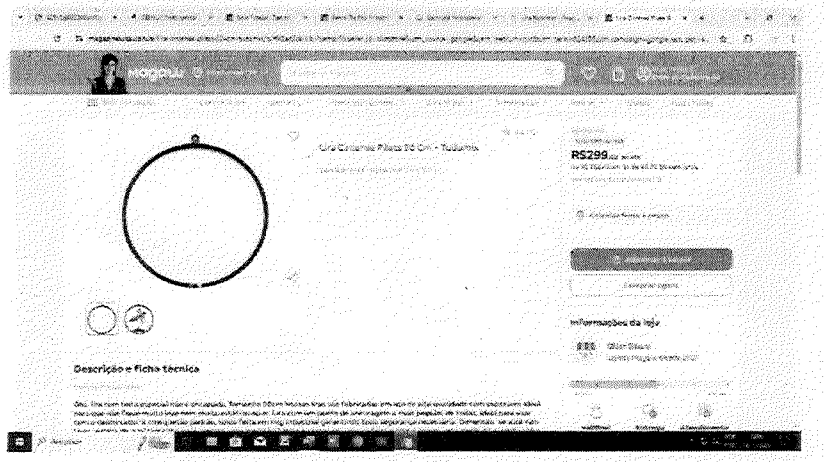


jogos pratos de equilíbrio- Não tem

bambolês profissionais-Não tem

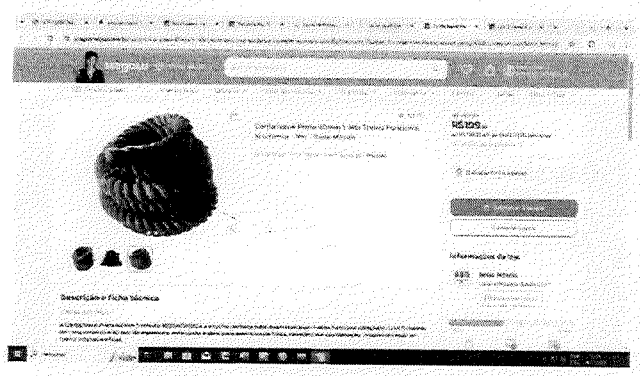
Lira Redonda -299,62

https://www.magazineluiza.com.br/lira-circense-pilats-90-cm-tudomix/p/ffk5ac5bk4/br/bamb/?&seller_id=oliststore&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=82420&utm_campaign=google_eco_per_ven_pla_ion_sor_3p_bb-br-itm-ll&utm_content=&partner_id=82420&gclsrc=aw.ds&gad_source=1&gad_campaignid=23202338833&gbraid=0AAAAD4zZmR2SfqFKEgaAOghIQnauyow6&gclid=CjwKCAiAw9vIBhBEiwAraSATttqE-sdHJ-F7wmOreoJnMTvcv2_NqD5aLiguWChNhwMHKlWHPxlLhoCbgQQAvD_BwE



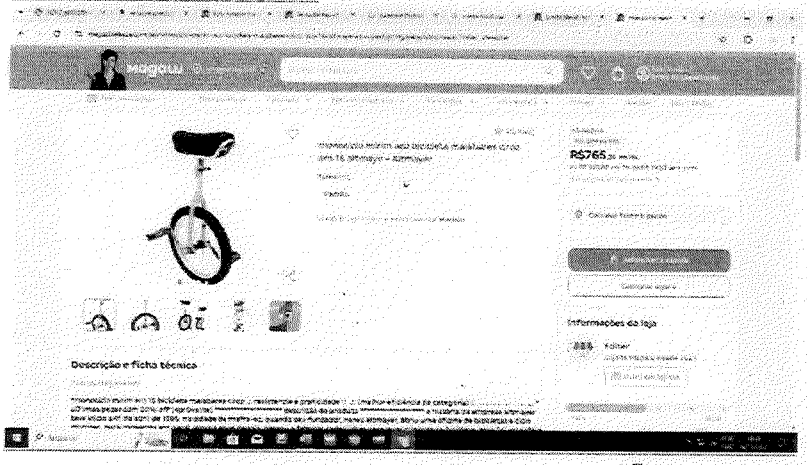
corda de 5 mts naval sisal 40mm-199,00

https://www.magazineluiza.com.br/corda-naval-preta-40mm-5-mts-treino-funcional-academia-rm-rede-moveis/p/cjc6cf8g1j/es/cdnv/?&seller_id=redemoveis&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=82430&utm_campaign=google_eco_per_ven_pla_es_sor_3p_bkf-es-rpf-su&utm_content=&partner_id=82430&gclsrc=aw.ds&gad_source=1&gad_campaignid=2320106231&gbraid=0AAAAD4zZmTibKfjn0UfgjQj36VuSYwIE&gclid=CjwKCAiAw9vIBnBBEiwAraSATj-HH364vVD8VuHFXsnlHwVJq9J2GkA2Gcv2_Y1Qq9JUioWo-eAn8RoCLG8QAvD_BwE



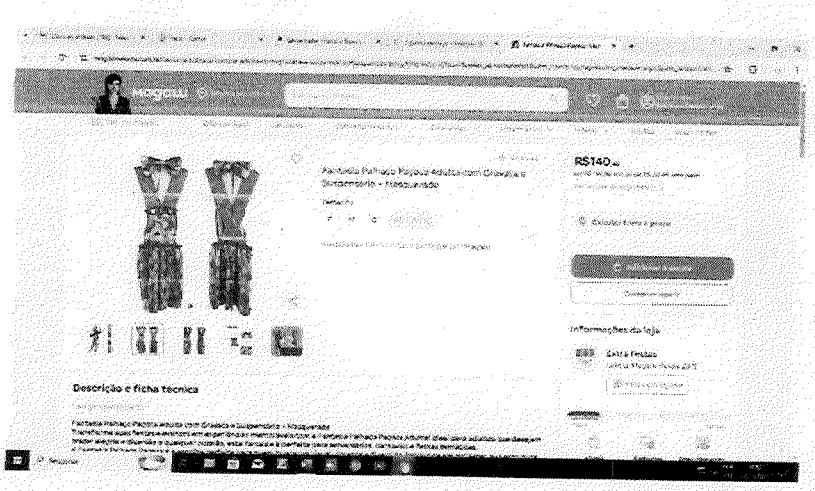
Monociclo- 765,39

https://www.magazineluiza.com.br/monociclo-mini-aro-bicicleta-malabares-circo-aro-16-ultmaxx-ultmaxx/p/cbfaed6eab/es/mono/?seller_id=seller



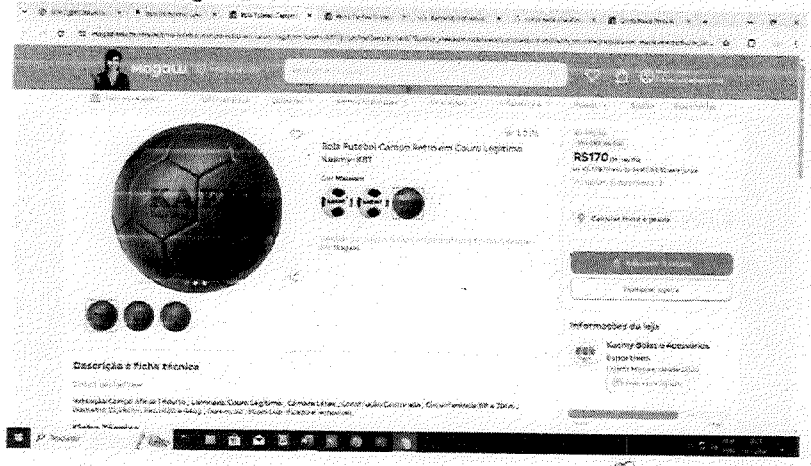
03 Figurino de roupa de palhaço -R$:422,70 (140,90 VALOR POR FANTASIA)

https://www.magazineluiza.com.br/fantasia-palhaco-pacoca-adulta-com-gravata-e-suspensorio-masquerade/p/hhhc8fe5g0/af/fsia/?&seller_id=extrafestas&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=82431&utm_campaign=google_eco_per_ven_pla_md_sor_3p_md-ccd&utm_content=&partner_id=82431&gclsrc=aw.ds&gad_source=1&gad_campaignid=23206252003&gbraid=0AAAAD4zZmS6Ie T9sC2OkSnvJes0N_Kzm&gclid=Cj0KCQiArOvIBhDLARIsAPwJXOZafpEFSN3Id_kzKFFMr8ofXsLyeOlhAldkq2W5IeQUNGsagHjmJjUaAoA EEALw_wcB



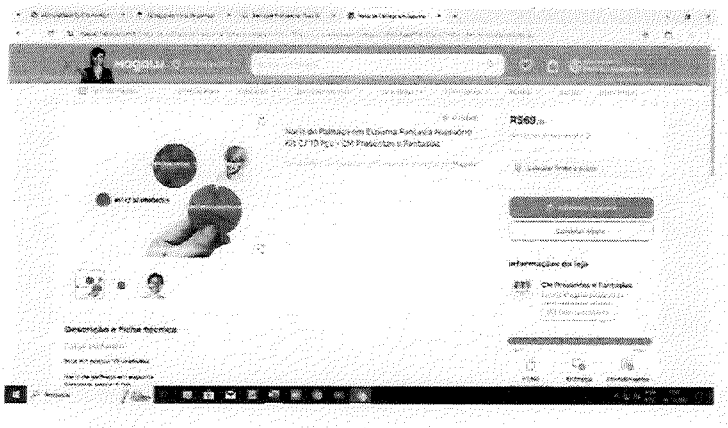
1 Bolo de Couro retro-170,05

https://www.magazineluiza.com.br/bola-futebol-campo-retro-em-couro-legitimo-kaemy-k81/p/gac0gd2aee/es/bldf/?&seller_id=kaemybolaseacessoriosesportivos&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=82430&utm_campaign=google_eco_per_ven_pla_es_sor_3p_bkf-es-rpf-su&utm_content=&partner_id=82430&gclsrc=aw.ds&gad_source=4&gad_campaignid=23201062318&gbraid=0AAAAD4zZmTkn6j USAXiNaeaBXIlsUfnn&gclid=CjwKCAiAw9vIBhBBEiwAraSATqcAVIaeO3jWkJQDkncJPEeyGGtQC3PrFF___pgA-u_MPXuz2Wrr8xxoCiCUQAvD_BwE



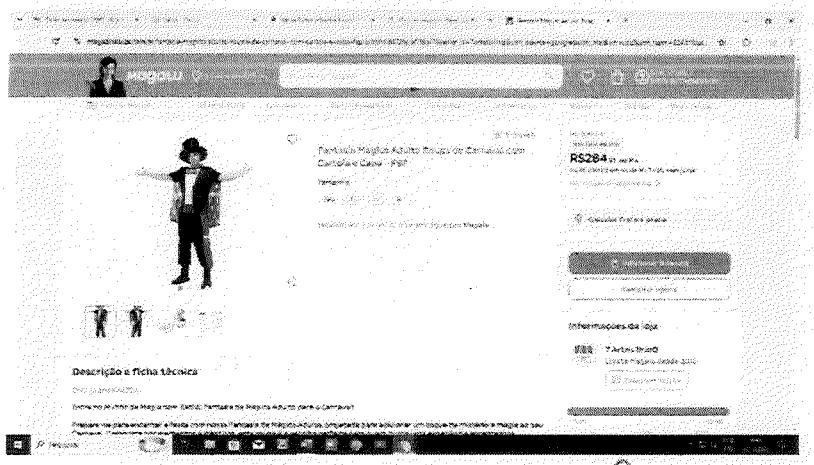
20 Nariz de palhaço espuma- 139,98 (69,99 x2)

https://www.magazineluiza.com.br/nariz-de-palhaco-em-espuma-fantasia-acessorio-kit-c-10-pcs-cm-presentes-e-fantasias/p/khk7aad614/af/ariz/?seller_id=cmpresentesefantasias



01 Figurino de mágico -R$:284,91

https://www.magazineluiza.com.br/fantasia-magico-adulto-roupa-de-carnaval-com-cartola-e-capa-fsp/p/bhh6d472bj/af/fsia/?&seller_id=7artesbrinq&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=82431&utm_campaign=google_eco_per_ven_pla_md_sor_3p_md-ccd&utm_content=&partner_id=82431&gclsrc=aw.ds&gad_source=1&gad_campaignid=23206252003&gbraid=0AAAAD4zZmS6JPT9sC2OkSnvJes0N_Kzm&gclid=Cj0KCQiArOvIBhDLARIsAPwJXOaAIZnpI0-9wMjAVW8KQVnQTkGx-Jcm4-fiWBsF4xOzs0j91FKwIOAaAgVFEALw_wcB



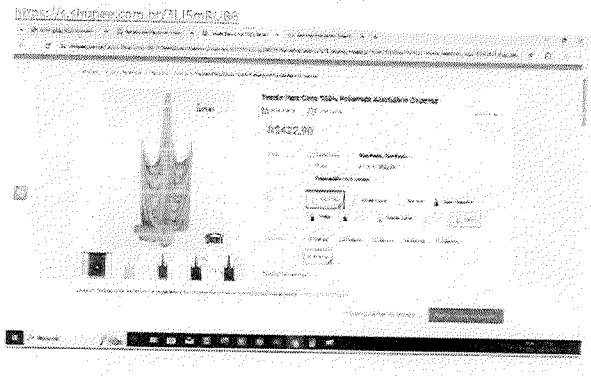
45



03 FIGURINO DE PALHAÇO R$ 929,70 (VALOR da unidade 309,90)

SHOPEE

Tecido acrobático 20 metros-422,90



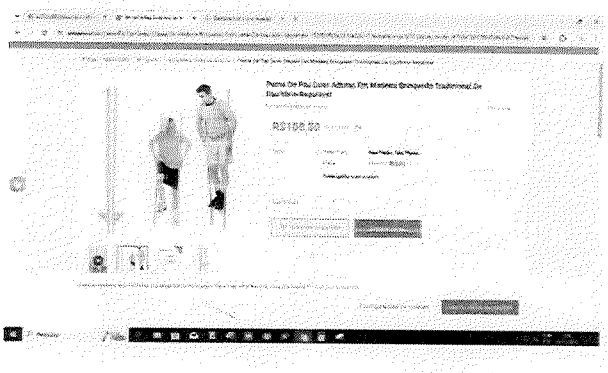
Slackline-84,89

https://s.shopee.com.br/5fh0YhrEZH

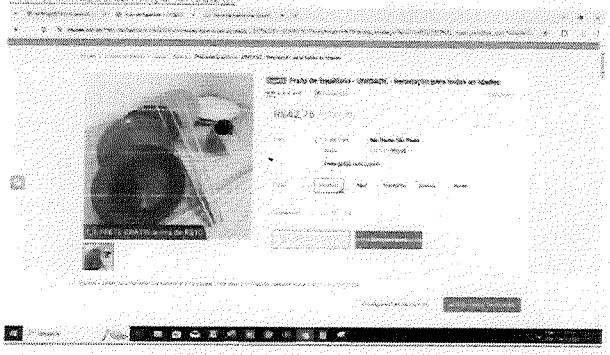


04 pernas de pau recreativa profissional- 217,00 (108,50)

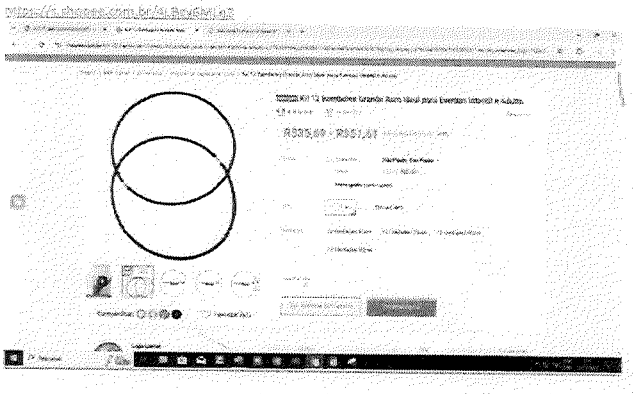
https://s.shopee.com.br/AA9PuwEqN9



02 Jogos pratos de equilíbrio- 85,50 (42,75)

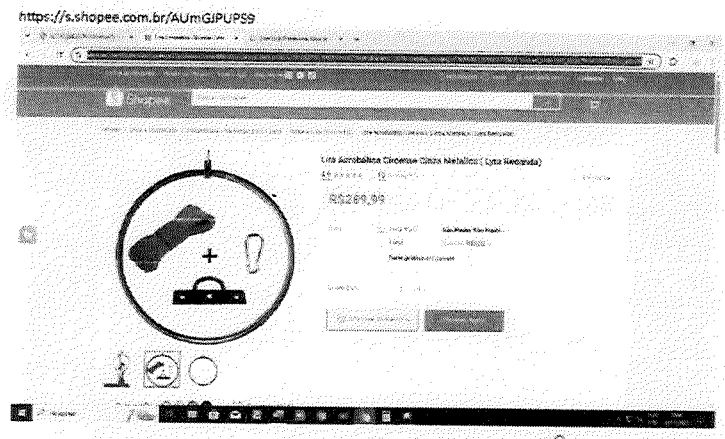


20 bamboles profissionais- 103,22 (51,61x2)

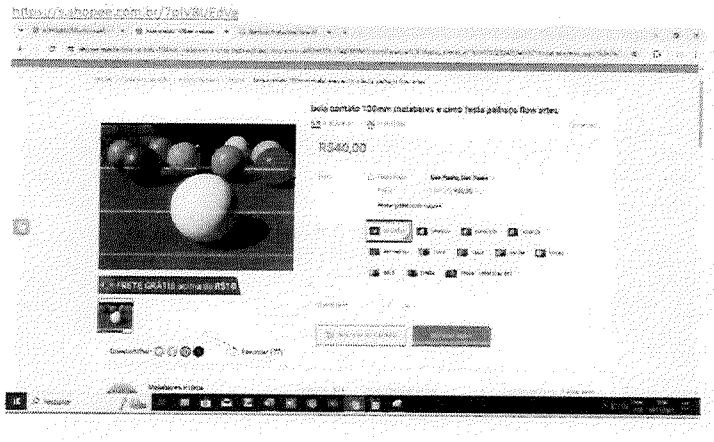


01 lira redonda-289,99

https://s.shopee.com.br/AUmGJPUPS9

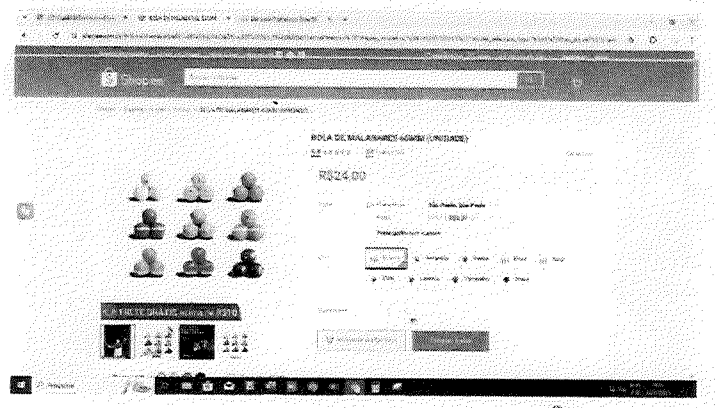


01 bola de contato-40,00

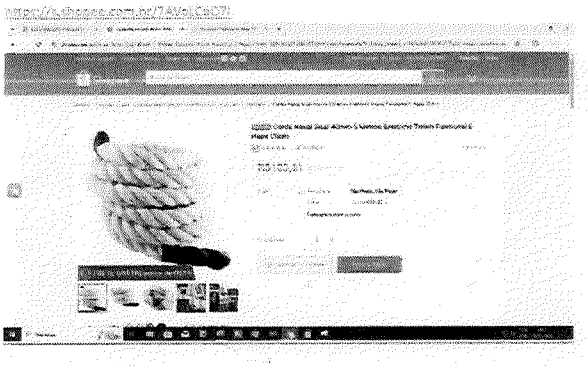


jogos de bolas de malabares(3 unidades)-72,00 (40,00x3)

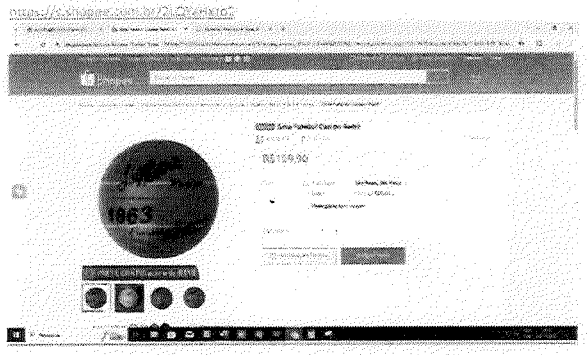
https://s.shopee.com.br/3VcVyUrrzU



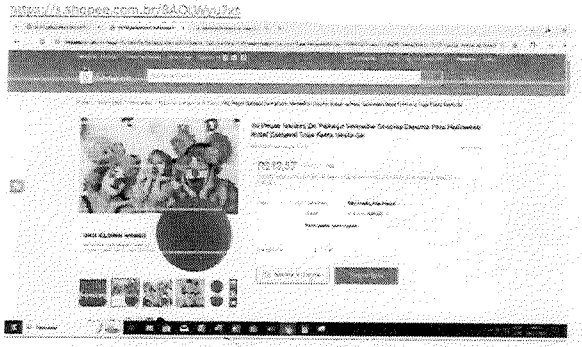
01 corda de 5 mts naval sisal 40mm-103,31



bola de couro retro- 129,90

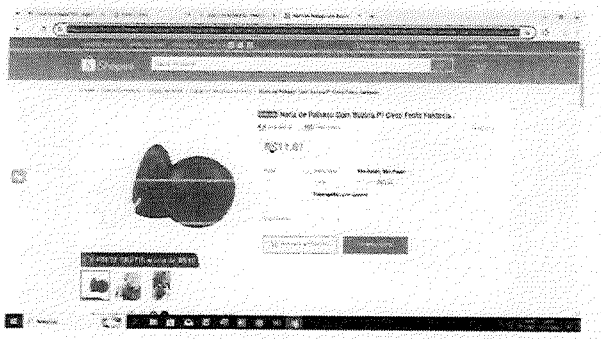


20 narizes de palhaço-43,57



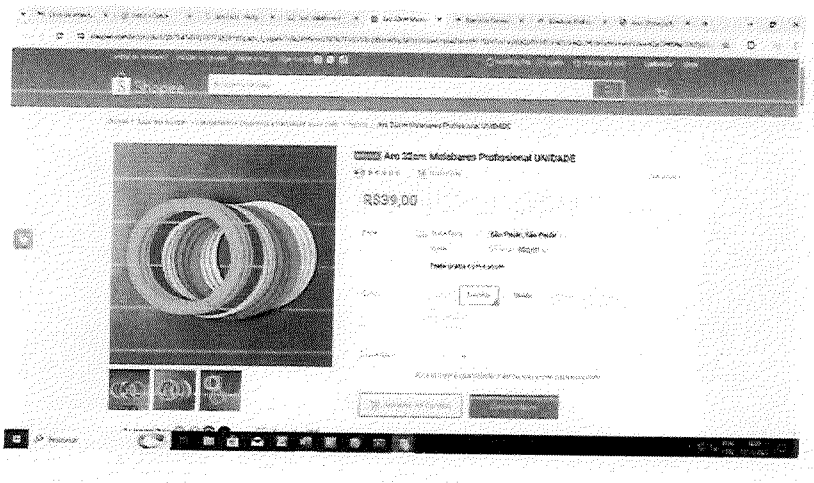
20 narizes de palhaço de látex-R$:236,20 (11,81 valor da unidade)

https://s.shopee.com.br/VyuPdiOlY



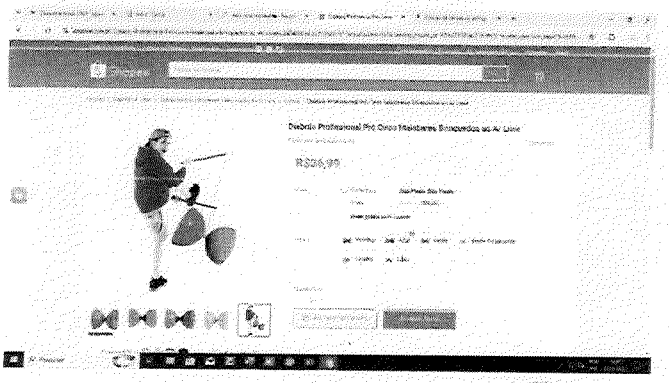
8

12 arcos-R$ 468,00 (39,00 a unidade)



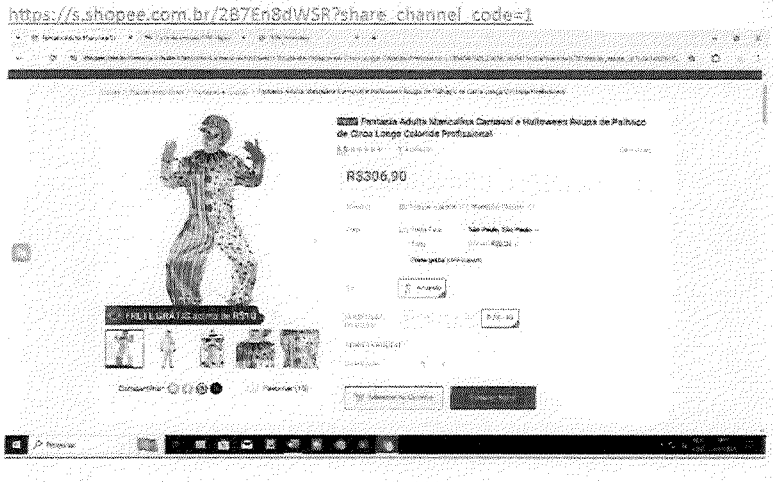
03 Conjuntos de malabares de palitos-R$ 110,97 (36,99 a unidade)

https://s.shopee.com.br/SAkjzFRB4x



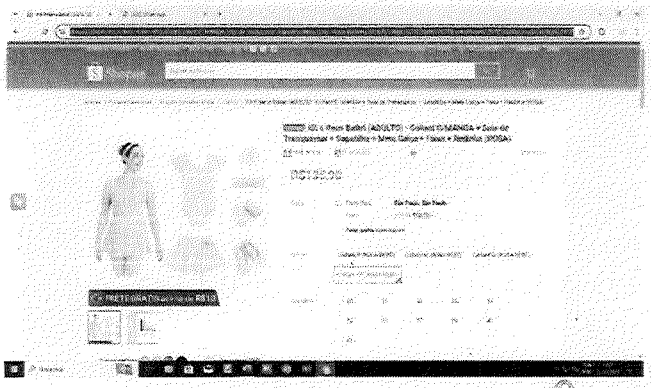
03 FIGURINO DE PALHAÇO R$ 920,70(VALOR da unidade 306,90)

https://s.shopee.com.br/2B7En8dWSR?share_channel_code=1



20 FIGURINOS DE BAILARINA M-E G: R$ 2.718,00 (VALOR da unidade 135,90)

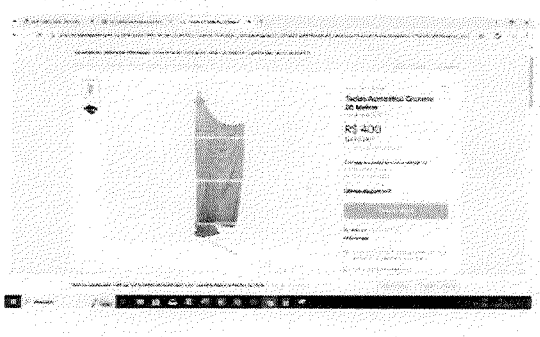
https://s.shopee.com.br/1qUOJpqkLL?share_channel_code=1



MERCADO LIVRE

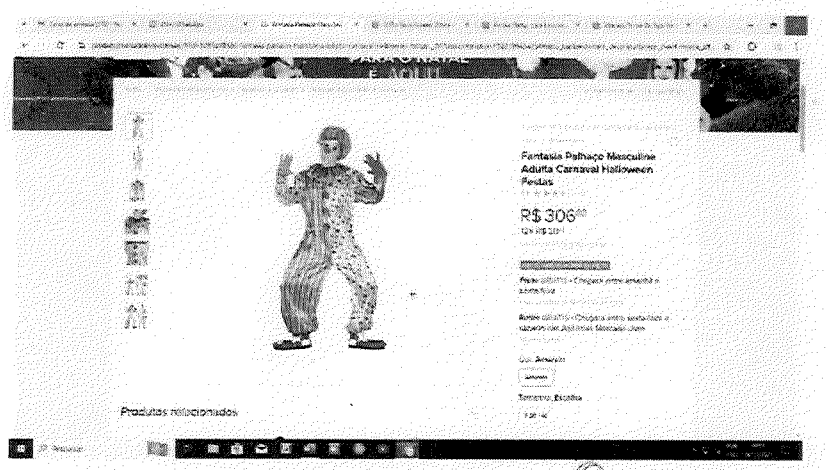
Tecido acrobático 20 metros-400,00

https://mercadolivre.com/sec/2ki4YEc

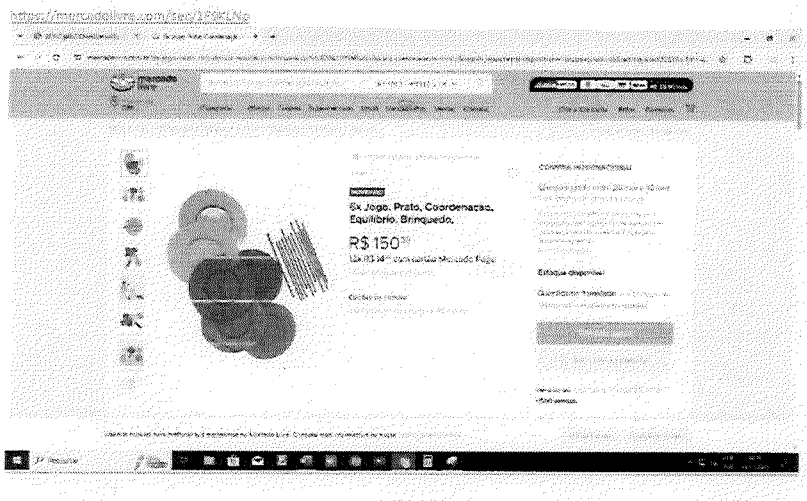


03 FIGURINO DE PALHAÇO R$ 920,64 (VALOR da unidade 306,88)

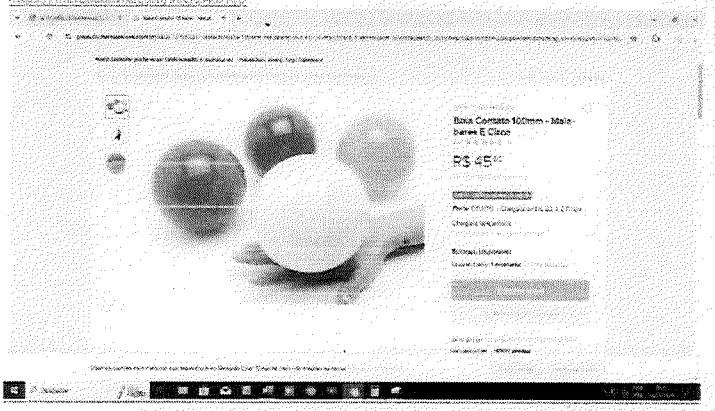
https://mercadolivre.com/sec/29DVMZ5



jogos pratos de equilíbrio-150,36



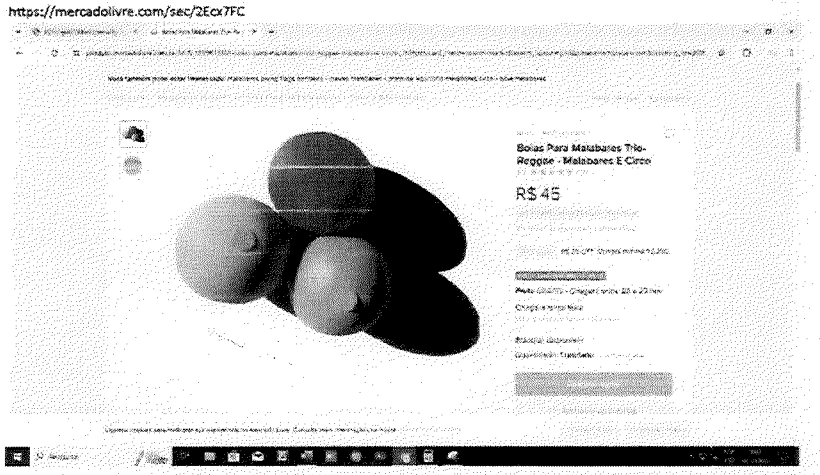
01 bola de contato-45,90



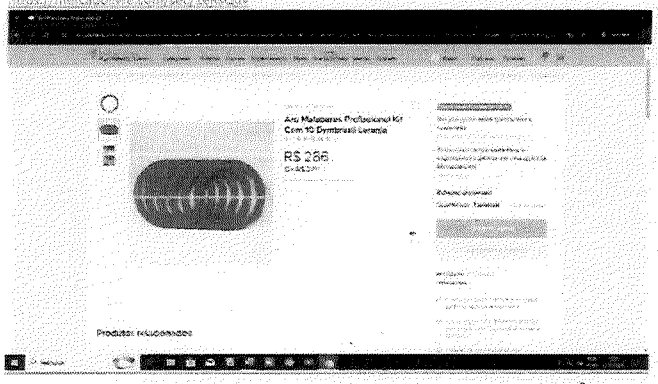
8

jogos de bolas de malabares-45,00

https://mercadolivre.com/sec/2Ecx7FC



12 arcos-R$ 286,00 (kit com 10)



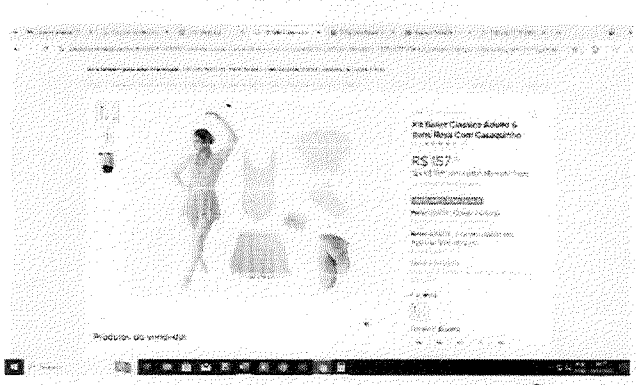
01 Monociclo-R$ 722,00

https://mercadolivre.com/sec/1eWDCN6



20 FIGURINOS DE BAILARINA M E G: R$ 3.159,80 (VALOR da unidade 157,99)

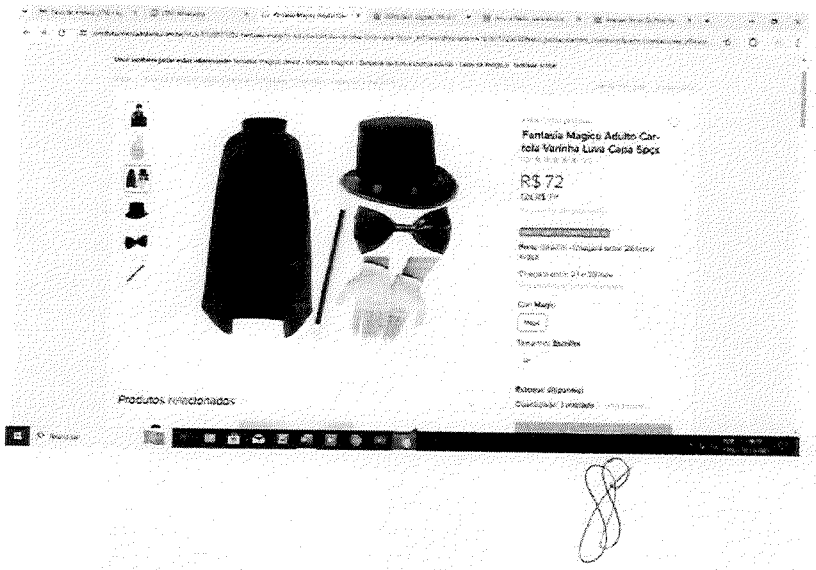
https://mercadolivre.com/sec/2tQtSNQ



58

01 FIGURINO DE MÁGICO R$ 72,00

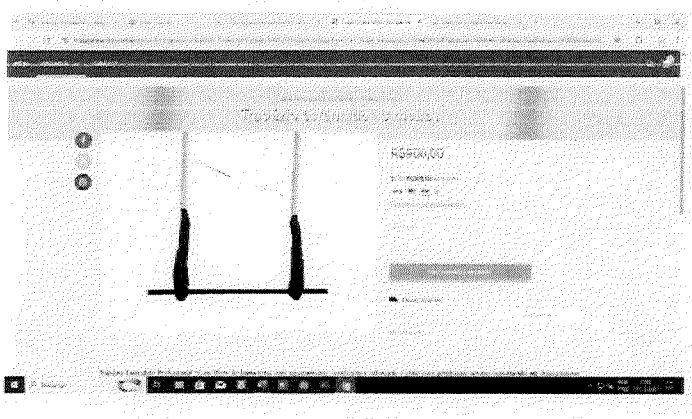
https://mercadolivre.com/sec/2a6oUMs



MALABARES E CIRCO- LOJA DA FATIMA

Trapézio fixo profissional-R$ 900,00

https://www.malabaresecirco.com.br/produtos/trapezio-estendido-3-metros/?variant=893135355&pf=mc&gad_source=1&gad_campaignid=22440800543&gbraid=0AAAApsfRwXbo-NyizKk4qwrLofrDGVvR&gclid=Cj0KCQiArOvIBhDLARIsAPwJXOYlwYzDQuZgdb53QCkFocBw6v4W5ccOxpalteyqv6IgzzK3HuM3xnQaAuiSEALw_wcB



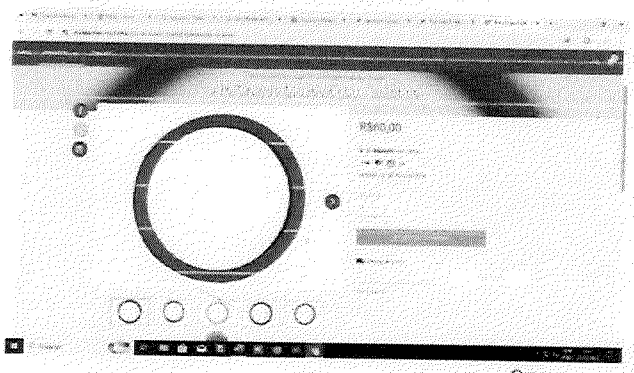
01 bola de contato -R$ 40,00

https://www.malabaresecirco.com.br/produtos/bola-contato-100mm-treino/



12 arcos-R$ 720,00 (60,00 a unidade)

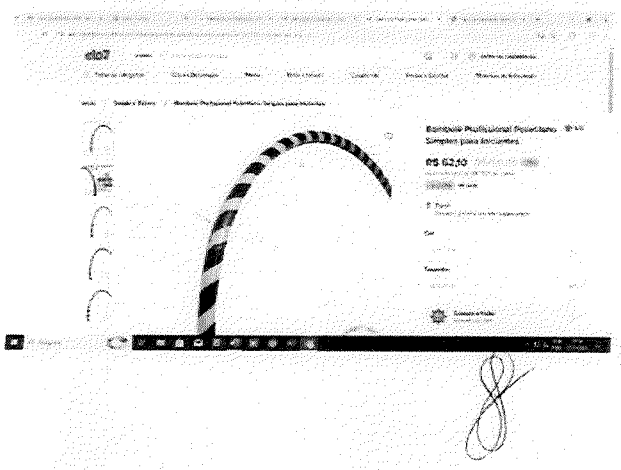
https://www.malabaresecirco.com.br/produtos/aro-grande-dissociacao-unidade/



ELO7

20 Bambolês-R$ 1,242 (62,10 valor por unidade)

https://www.elo7.com.br/bambole-profissional-polietileno-simples-para-iniciantes/dp/1F12550?navevip_pd_vpg_1_1

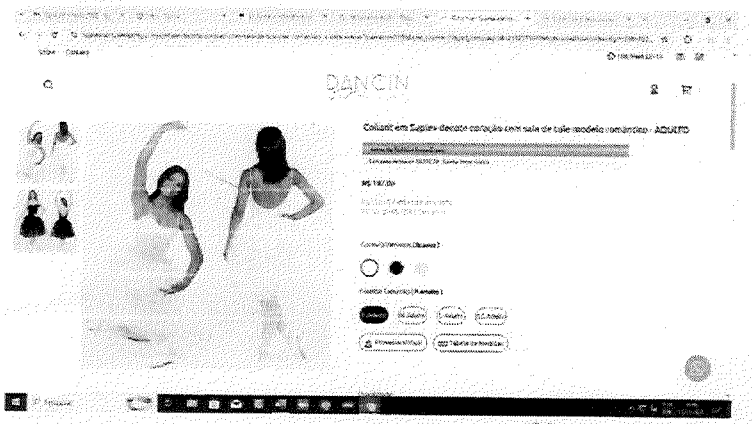


62

DANCIN

20 FIGURINOS DE BAILARINA M E G: R$ 3.740,00 (VALOR da unidade 187,00)

https://loja.dancin.com.br/figurino/collant-decote-coracao-com-saia-de-tule-tipo-romantico-suplex-e-tule-?parceiro=2189&gad_source=1&gad_campaignid=21835759169&gbraid=0AAAA9nvhQz7c23BhP22_-DQBd5fPYAQZ&gclid=Cj0KCQjArOvIBhDLARIsAPwJXOZRDsXqca0WuVsAaQAXsJHpAMeAB6nCWmx5glHB2vZtE_PGfDKHbxMaAlNgEALw_wcB&variant_id=117309





GIASSI SUPERMERCADOS LOJA 6 CENTRO	EMPRESA:	FUNDAÇÃO EDUCACIONAL JOANNA DE ANGELIS		
	CNPJ:	00.509.114/0001-61	I.E.:	ISENTO
Av. Marcolino Martins Cabral, 1691 Vila Moema, Tubarão/SC	ENDEREÇO:	SALOMÃO LOPES, 252 PASSAGEM TUBARÃO/SC		
CNPJ: 83.648.477/0013-49	EMAIL:	feja.educacional@gmail.com	DATA:	21/11/2025
I.E.: 253.365.562	TELEFONE:	(48) 3626-0991	CONTATO:	NILCE
Fone: (48) 36216526	FORMA PAGAMENTO:	PIX / CARTÃO (TIRAR SEMPRE NOTA À VISTA)		
Whatsapp: (48) 999742375	DATA DA ENTREGA:		HORÁRIO:	
Email: vendas.lj06@giassi.com.br	OBS.:	ORÇAMENTO E ESTOQUE VÁLIDOS PARA O DIA.		
Atendentes de Vendas: Priscila e Viviane				

PRODUTO	CÓDIGO BARRAS	OBS.:	PREÇO UN	QTDA	PREÇO TOTAL
SALGADOS D.BRUNO (MINI) FRITO C/LACTOSE KG	8754	300UNIDADES	R$ 45,90	9,00	R$ 413,10
(COXINHA DE FRANGO/ COXINHA C/CATUPIRY/RISOLES/KIBE/SALSICHA)					
REFRIG. AGUA DA SERRA PC 2LT		OFERTA ATÉ 30/11	R$ 5,88	6,00	R$ 35,28
(FRAMBOESA/GUARANA/LARANJA/LARANJINHA)					
			VALOR TOTAL		R$ 448,38

Nome do estabelecimento: Panificio e Lanchonete Real
CNPJ: 29255974000106
Telefone: 48 36280378

Orçamento
Fundação Educacional Joanna de Angelis
Rua Salomão Lopes, 252, Passagem
Tubarão - SC
Cep 88705480.

Produto	Quantidade	Valor
salgadinhos (pastel/coxinha/ risoles)	300	300,00
Refrigerantes 2 lt	6	90,00
total		390,00

gov.br Documento assinado digitalmente
DOUGLAS MACHADO MOREIRA
Data: 21/11/2025 16:29:26-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Panifico e Lanchonete Real

19/11/2025

Orçamento **154**

VALENTINA SALGADOS
Rua Aldo Hulse, 217 - SALA 2 - Passo do Gado - Tubarão - SC -
CEP: 88701-470

KAROLINE SUMARIVA SATURNO LTDA
CNPJ: 53165292000189 IE: 262677105

(48) 3628-3937

ksumariva@gmail.com

Joanna de Angelis
CNPJ: 00.509.114/0001-61

(48) 3626-1416
ksumariva@gmail.com

Rua Salomão Lopes, 252 - Passagem - Tubarão - SC - CEP: 88705-480

Validade da proposta
29/11/2025

Qt.	Produto/Serviço	Detalhe do item	Valor unitário	Subtotal
300	SALGAT - Salgados diversos		1,00	300,00
6	Refri - refrigerante guaraná 2 litros.		11,00	66,00
		Total		366,00
		Valor líquido		**366,00**

66