



**Município  
de Tubarão**

Fundação  
Municipal de  
Educação



PROGRAMA MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO  
FINANCEIRA  
E FISCAL**



**Município  
de Tubarão**

Secretaria  
de Fazenda

# EDITAL E REGULAMENTO SIMPLIFICADO DO CONCURSO “EDUCAÇÃO FINANCEIRA PARA TODOS”

## 1. OBJETIVO E DISPOSIÇÕES GERAIS

O concurso tem como objetivo estimular os estudantes a explorarem e desenvolverem projetos sobre Educação Financeira e Fiscal, de maneira inclusiva e sensível às realidades diversas de diferentes etnias e culturas. A proposta é que os participantes reflitam sobre temas como ética, cidadania e finanças, expressando suas ideias através de ilustrações e frases criativas.

Essa iniciativa está alinhada com o **Programa Municipal de Educação Financeira e Fiscal** (LEI Nº 5.622, DE 28 DE JANEIRO DE 2022), que institui a promoção da Educação Financeira e Fiscal, proteção ao consumidor e orientações fiscais na perspectiva de consolidar a cidadania e prevê, em seu Art. 9º, a promoção de campanhas, concursos ou competições com a concessão de premiações.

Nesta edição do concurso, crianças, estudantes e professores deverão relacionar o tema Educação Financeira e Fiscal às relações étnico-raciais. Serão incentivados a estudar e expressar, por meio de ilustrações, arte e criatividade, como diferentes grupos lidam com as questões financeiras. Essa abordagem permitirá uma reflexão mais ampla sobre as particularidades culturais e sociais que influenciam as práticas financeiras, promovendo um entendimento mais profundo das diversidades e desafios enfrentados por cada grupo, fundamental para enriquecer essa discussão e sensibilizar sobre a importância da Educação Financeira para todos.

## 2. TEMA: “EDUCAÇÃO FINANCEIRA PARA TODOS”.

- Educação Infantil - Pré-Escola (apenas o Pré II): Todos podem Prosperar.

É fundamental que aconteça a inserção de temáticas relacionadas às questões afro-brasileiras e povos originários na Educação Infantil, justamente por ser um período determinante na formação da identidade. Abordar essas questões, possibilita às crianças a se conhecerem e a valorizarem sua própria cultura, bem como a das outras, pois a inserção de práticas pedagógicas sobre etnias na infância ajudam a prevenir comportamentos preconceituosos e discriminatórios, cultivando empatia e compreensão entre as crianças, buscando desde a infância o reconhecimento e enfrentamento das desigualdades étnicas existentes em nossa sociedade.

Embora todos tenham potencial para aprender, crescer e enriquecer, as oportunidades não são garantidas, independentemente de suas origens étnicas, sociais ou econômicas. Cabe à Educação oportunizar às crianças o reconhecimento e valorização da diversidade, permitindo que cada uma desenvolva suas habilidades. Ao inserir conceitos de Educação Financeira na infância, podemos possibilitar que as crianças compreendam o valor do dinheiro, bem como as vantagens de economizar e investir, o que pode ajudá-las a construir um futuro financeiro mais promissor.

Conhecer e abordar diversas culturas permite a compreensão de diferentes formas de lidar com o dinheiro, trabalho e finanças. Promover a troca de experiências e saberes entre as crianças pode enriquecer o aprendizado de todos, ampliando suas perspectivas.

Sugestão de abordagens para subsidiar a produção das crianças:

- **Contação de Histórias:** trabalhar livros que retratam personagens de diferentes etnias e culturas.
- **Filmes e vídeos:** produções que abordam a temática da diversidade afro-brasileira e povos originários e questões financeiras.
- **Atividades Artísticas:** Construir murais que representam a diversidade étnica da turma.
- **Jogos, danças e brincadeiras:** Desenvolver, inserir e trabalhar jogos, músicas, danças e brincadeiras que promovam a colaboração e o respeito às diferenças, valorizando a diversidade étnica-cultural.

- **1º ao 5º Ano: Cultura Afrodescendente e Economia.**

Sugestão de abordagem para subsidiar a produção dos estudantes: Os estudantes podem expressar como elementos da cultura afrodescendente (música, dança, artesanato e outros) podem oportunizar ensinamentos sobre Educação Financeira e Fiscal, retratando como as famílias ou comunidades lidam com as finanças, relacionando cultura e economia nas ilustrações.

- A valorização das tradições culturais afro-brasileiras, como a música, a dança e a culinária, que preservam a identidade, gerando também oportunidades econômicas.
- O aumento e expansão de negócios liderados por afrodescendentes, que muitas vezes se concentram em produtos e serviços que valorizam a sua cultura e a identidade.
- Festivais que celebram a cultura afro e atraem turistas, bem como a comercialização de produtos típicos, como alimentos, artesanato e moda, que celebram a herança africana e beneficiam a economia local.

- **6º ao 9º Ano: Educação Financeira: Superando as Desigualdades.**

Sugestão de abordagem para subsidiar a produção dos estudantes: Os estudantes podem investigar como diferentes grupos étnicos e culturais abordam a educação financeira e as práticas fiscais, buscando compreender como a educação financeira pode contribuir para a superação das desigualdades sociais.

Pode ser oportunizada a pesquisa de representantes afro-brasileiros que contribuíram para a educação financeira, mostrando como suas histórias podem inspirar mudanças nas comunidades.

As frases e ilustrações podem destacar práticas de economia, desafios enfrentados e soluções criativas, a importância da igualdade econômica e como isso contribui para a justiça social, e a necessidade de respeitar e aprender com as diversidades financeiras e culturais, contribuindo para uma sociedade mais inclusiva.

- Narrativas de afro-brasileiros que superaram desafios econômicos e se tornaram referências em suas áreas, inspirando novas gerações.
- Debates sobre a importância da educação financeira em comunidades afro-brasileiras para superar barreiras econômicas históricas e promover a inclusão financeira.

- Apresentar biografias de empreendedores que, através de suas iniciativas, contribuíram economicamente com suas comunidades, ressaltando como suas histórias podem inspirar mudanças nas comunidades.

### 3. CATEGORIAS E PREMIAÇÃO

Este concurso é válido para crianças da Pré-Escola (Pré II) da Educação Infantil e estudantes do Ensino Fundamental dos Anos Iniciais (do 1º ao 5º Ano) e Anos Finais (6º ao 9º Ano) da Rede Municipal de Ensino de Tubarão.

Os participantes estarão concorrendo dentro de suas categorias. Haverá apenas cinco crianças vencedoras na categoria A, um estudante ganhador da categoria B de cada Unidade Escolar, um ganhador da categoria C de cada Unidade Escolar, e três professores da Rede Municipal de Ensino de Tubarão na categoria D, sendo cinco crianças dentre os Centros de Educação Infantil, um ganhador dos Anos Iniciais e um ganhador dos Anos Finais de cada Unidade Escolar e ainda, três professores da Rede Municipal.

Sobre as categorias:

Categoria A	
Educação Infantil	Desenho

Ressaltamos que, na Educação Infantil, haverá apenas **cinco ganhadores da Pré-Escola**.

Premiação:

- 01 (um) Nintendo Switch para cada participante vencedor dos cinco desenhos selecionados.

Categoria B	
1º ao 5º Ano	Desenho

Haverá apenas **um ganhador da categoria B do 1º ao 5º dos Anos Iniciais** de cada Unidade Escolar.

Premiação:

- 01 (um) Smartwatch para o estudante vencedor do 1º ao 5º Ano.
- 01 (um) Calendário Digital/2025 com a imagem do desenho vencedor.

- *Apenas 01 (um) estudante vencedor do 1º ao 5º Ano de cada Unidade Escolar. Totalizando 14 estudantes premiados, um de cada UE.*

Categoria C	
6º ao 9º Ano	Ilustração com frases conceituais sobre a temática.

Haverá apenas **um ganhador da Categoria C do 6º ao 9º dos Anos Finais** de cada Unidade Escolar.

Premiação:

- 01 (um) Smartphone para o estudante vencedor do 6º ao 9º Ano.
- 01 (um) Calendário Digital/2025 com a ilustração do vencedor.
- *Apenas 01 (um) estudante vencedor do 6º ao 9º Ano de cada Unidade Escolar. Totalizando 8 estudantes premiados, um de cada UE.*

Categoria D	
Professores da Rede Municipal de Ensino de Tubarão	Projeto para trabalhar a Educação Financeira e Relações Étnico-Raciais na Escola.

Haverá apenas **três ganhadores da categoria D** da Rede Municipal de Ensino de Tubarão.

Premiação:

- 01 (um) Smartwatch para cada professor vencedor dos três projetos selecionados da Rede Municipal de Ensino de Tubarão.

#### 4. FORMATO DO DESENHO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

Para as turmas da Pré-Escola, o desenho ou ilustração deverá ser feito em folha padrão, tamanho A4 na horizontal, disponibilizada em arquivo, sendo preferencialmente colorido, podendo também ser preto e branco, conforme a preferência do participante.

#### 5. FORMATO DO DESENHO PARA OS ANOS INICIAIS

Para as turmas de 1º e 5º ano, o desenho ou ilustração deverá ser feito em folha padrão, tamanho A4 na horizontal, disponibilizada em arquivo, sendo preferencialmente colorido, podendo também ser preto e branco.

#### 6. FORMATO DA ILUSTRAÇÃO/FRASE

Para as turmas de 6º e 9º ano, a ilustração deve ser acompanhada por uma frase que expresse o aprendizado ou mensagem que o estudante deseja transmitir sobre a relação entre a cultura afro-brasileira e a educação financeira. A produção deve ser realizada em folha padrão, tamanho A4 na horizontal, disponibilizada em arquivo, podendo ser colorido ou em preto e branco, conforme a preferência do participante.

## **7. PRAZO DE ENTREGA**

Cada Unidade Escolar fará uma pré-seleção das produções dos estudantes, enviando as cinco melhores produções de cada categoria, e os selecionados devem ser entregues até **11/11/2024** (segunda-feira), no horário das **13h30 às 18h45min**, na Sede da Fundação Municipal de Educação. Os trabalhos enviados após o prazo estabelecido *não serão* considerados.

## **8. AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada por uma comissão julgadora composta por 7 (sete) membros, sendo 1 (um) membro da Secretaria da Fazenda, 1 (um) representante da Associação de Resistência Ancestral (ARA), 1 (um) da Fundação Municipal de Cultura e 4 (quatro) membros da Fundação Municipal de Educação.

Os critérios de avaliação incluirão criatividade, originalidade, aderência ao tema, qualidade estética e técnica dos elementos visuais e textuais, correção gramatical, clareza e impacto (para as frases).

## **9. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS**

Os resultados serão divulgados no dia **18 de novembro de 2024** (segunda-feira).

As Unidades Escolares receberão o resultado e ficarão responsáveis pela divulgação aos vencedores.

A data de entrega da premiação será **20 de novembro de 2024, às 19h30 no Museu Ferroviário.**

## **10. DISPOSIÇÕES FINAIS**

A participação no concurso implica na aceitação de todas as regras deste regulamento. A comissão organizadora reserva-se o direito de resolver qualquer situação não prevista neste regulamento.

## ANEXO 1

### AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, \_\_\_\_\_, responsável legal pelo(a) criança/estudante \_\_\_\_\_, nascido(a) em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, autorizo a utilização da imagem de meu/minha filho(a), bem como a sua produção para participação do *CONCURSO “EDUCAÇÃO FINANCEIRA PARA TODOS”*, para fins educacionais e de divulgação das atividades da instituição de ensino, incluindo, mas não se limitando a, fotografias, vídeos, publicações e outros registros visuais.

#### A utilização da imagem poderá ocorrer em:

- Materiais impressos (como folders, calendários, cartazes e outros).
- Sites e redes sociais da escola, Fundação Municipal de Educação, Associação de Resistência Ancestral e Prefeitura Municipal de Tubarão.
- Apresentações e eventos escolares.
- Outros meios de comunicação que a escola ou FME julgar necessário.

Declaro que a utilização da imagem não implicará em qualquer ônus financeiro e que estou ciente de que a imagem do(a) criança/ estudante será utilizada de forma ética e respeitosa.

**Observação:** Esta autorização é válida por tempo indeterminado, até que eu solicite a revogação por escrito.

Tubarão, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

Nome do responsável: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do responsável

## ANEXO 2



**Município  
de Tubarão**

Fundação  
Municipal de  
Educação

### PROJETO “NOME DO PROJETO”

**UNIDADE ESCOLAR:**

**TURMA/ETAPA:**

**PROFESSOR RESPONSÁVEL:**

#### DELIMITAÇÃO DO TEMA

Arial 12. Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12  
Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12. Arial 12  
Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12  
Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12  
12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

#### 1. INTRODUÇÃO

Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial  
12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12. Arial 12 Arial 12  
Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

#### 2. OBJETIVOS

##### 2.1 OBJETIVOS GERAIS

- Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.
- Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

##### 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.
- Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.



## 2. JUSTIFICATIVA

Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12. Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

## 3. METODOLOGIAS

A Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

## 4. CRONOGRAMA

- Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

## 5. RECURSOS NECESSÁRIOS

- Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12
- Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

## 6. CONCLUSÃO

Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12. Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

## 7. AVALIAÇÃO

- Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12. Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12 Arial 12.

## 8. BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2017. Disponível em: <http://www.bncc.mec.gov.br>. Acesso em: 28 set. 2024.

\_\_\_\_\_. Lei 9.394 – **Lei que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Brasília, 1996. Disponível em: . Acesso em: 28 set. 2024.