



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

08:00h início das atividades

09:30h intervalo e troca de turmas

09:45h Retorno das atividades

11:15h encerramento das atividades e organização dos materiais de aula

11:30h liberação dos alunos

LOCAL	DIA	QNT ALUNOS	HORÁRIO	ATIVIDADE
EEB JOÃO TEIXEIRA NUNES	6ª		07:30	Recepção dos alunos e organização dos materiais que serão utilizados
		3 (grupo A)	08:00	Musicalização e sopro
		4 (grupo B)	08:00	Percussão e Fanfarra
			09:30	Intervalo
		4 (grupo B)	09:45	Musicalização e sopro
		3 (grupo A)	09:45	Percussão e Fanfarra
			11:15	Encerramento das atividades e organização dos materiais foram utilizados
		Total: 07 alunos		

HORÁRIO VESPERTINO (Quantidade mínima de 10 Alunos):

13:30h Recepção dos alunos e preparação dos materiais de aula

13:45h início das atividades

15:15h intervalo e troca de turmas

15:30h Retorno das atividades

17:00h encerramento das atividades e organização dos materiais de aula

17:30h liberação dos alunos

LOCAL	DIA	QNT ALUNOS	HORÁRIO	ATIVIDADE
EEB JOÃO TEIXEIRA NUNES	6ª		13:30	Recepção dos alunos e organização dos materiais que serão utilizados
		5 (grupo A)	13:45	Música sopro e percussão Fanfarra
		5 (grupo B)	13:45	Dança
			15:15	Intervalo
		5 (grupo B)	15:30	Dança
		5 (grupo A)	15:30	Música sopro e percussão Fanfarra
			17:00	Encerramento das atividades e organização dos materiais foram utilizados
		Total: 10 alunos		

21

Handwritten signature



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

CRONOGRAMA RESUMIDO:

Período Matutino e Vespertino das Oficinas

Carga Horária: 40 horas semanais

Número de Alunos Atendidos: 80

LOCAL	DIA	Qnd. alunos	HORÁRIO	ATIVIDADE
S.M. Lira Tubaronense	2ª	08	07:45 as 11:45	Musicalização e Oficina de Instrumentos de Sopro, bateria e Percussão.
		08	13:30 as 17:30	
Congonha - SANCO	3ª	08	08:00 as 12:00	Musicalização e Oficina de Instrumentos de Sopro (flauta doce), Percussão e dança.
		08	13:30 as 17:30	
Fundação Joanna de Angelis	4ª	12	08:00 as 12:00	Musicalização e Oficina de Instrumentos de Sopro (flauta doce), Percussão e dança
		15	13:30 as 17:30	
S.M. Lira Tubaronense	5ª	X	07:45 as 11:45	Planejamento e organização dos materiais de aula
		04	13:30 as 17:30	Musicalização e Oficina de Instrumentos de Sopro e desenvolvimento rítmico.
Escola João Teixeira Nunes	6ª	07	07:30 as 11:30	Musicalização e Oficina de Instrumentos de Sopro (flauta doce), Percussão / Fanfarras e dança.
		10	13:30 as 17:30	

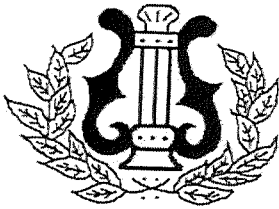
*Os horários foram calculados, considerando o tempo de preparo dos professores para iniciar e encerrar as atividades (organizar o espaço e os materiais necessários para a atividade que será ministrada).

A metodologia se dará da seguinte forma:

Inicialmente os alunos participarão de todas as atividades sem distinção, para vermos em quais delas eles possuem mais afinidade. A musicalização será desenvolvida durante todas as três modalidades de atividades, pois uma complementa a outra.

Os alunos irão conhecer os instrumentos de percussão e sopro (com destaque da flauta doce). Através do desenvolvimento da percussão, irão aprender a ter ritmo. Nos

22



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

instrumentos de sopro, a ter coordenação motora, concentração e paciência. Na dança, aprenderam a expressar com movimentos as músicas e ritmos que aprenderam nas outras atividades, além da coordenação motora corporal. Por exemplo: aprenderão o ritmo de forró na percussão; na aula de sopro a tocar músicas como Asa Branca e Eu só Quero um Xodó; e por sua vez, na dança, juntamente com o professor, criarão passos, coreografias que expressem esse ritmo e essas músicas.

Com o desenvolvimento delas, estaremos classificando os alunos conforme suas preferências e aptidões. Por exemplo: aquele aluno que se identifica mais com a dança, será colocado e desenvolvido mais nas aulas de dança. O mesmo com as aulas de instrumentos de sopro e aulas de percussão. Os alunos que participarem e se desenvolverem nas três modalidades, participaram de todas. Neste caso, o aluno que tiver aptidão para as três modalidades, irá revezar sua apresentação, por exemplo: na primeira música ele toca percussão, na segunda instrumento de sopro e finaliza com outra música na dança. Sendo que a participação dele em cada modalidade, vai depender de seu desenvolvimento em cada uma, pois ele pode dançar melhor um ritmo específico e em outro, ser melhor na percussão.

Trabalhamos com crianças e adolescentes em vulnerabilidade social, que durante as atividades acabam expondo as suas dúvidas e medos, que permeia sua rotina. No ano de 2023, realizamos um circuito de palestras educativas com temas pré-selecionados. Por conta das participações e interações dos alunos durante as palestras, vimos que alguns destes temas merecem mais atenção, por conta do grande interesse deles e do impacto que pode gerar nas futuras gerações. Assim, traremos novamente alguns destes temas.

Trataremos dos temas, inicialmente através de questionamentos, com o uso de músicas que os expressem, mostrando como elas podem ajudá-los e ensiná-los. Sempre os instigando a ouvirem e se questionarem sobre suas letras e como elas refletem o tema em questão. Por exemplo: trabalhar com músicas sobre o meio-ambiente e como preservá-lo, como a letra da música "Xote Ecológico" de Luiz Gonzaga; trabalhar sobre preconceito, com a música "Olhos Coloridos" de Sandra de Sá, entre muitas outras músicas usadas para transmitirem mais que alegria, transmitirem conhecimento. Após, os alunos terão palestras educativas diretamente ligadas a estes temas, onde poderão esclarecer suas dúvidas, expor suas experiências, debatendo sobre os assuntos.

AJ

23



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

Dinâmica das Atividades:

• **Aula de dança:**

- Apresentação entre os alunos e professor;
- Aquecimento corporal;
- Conhecimento (ouvir) da música/ritmo que será trabalhado;
- Desenvolvimento da coreografia;
- Questionamentos e dúvidas sobre a dança;
- Reforço e revisão sobre o ritmo e passos da coreografia.

• **Aula de sopro ou percussão:**

- Apresentação entre os alunos e professor;
- Apresentação dos instrumentos;
- Desenvolvimento teórico musical e instrumental;
- Escala/aquecimento no instrumento;
- Conhecendo o som/notas que ele produz;
- Desenvolvimento da coordenação motora instrumental;
- Conhecimento do ritmo/música que será desenvolvida;
- Prática instrumental com a música/ritmo aprendido;
- Questionamento e dúvidas sobre o instrumento e a música que está sendo aprendida;
- Reforço e revisão sobre o ritmo e a música que está sendo trabalhada.

• **Palestra educativa:**

- Apresentação entre os participantes e expositor da palestra;
- Apresentação do tema;
- Exposição/palestra do tema proposto;
- Questionamentos pertinentes ao tema;
- Dinâmicas de grupo;
- Revisão;
- Encerramento.



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

A forma como o tema da palestra será exposta, pode mudar conforme o expositor, pois as dinâmicas podem ser realizadas em momentos diferentes, bem como também podem ser passados filmes/vídeos que reforcem o tema exposto.

Durante as palestras, os professores estarão participando ativamente junto ao expositor para facilitar a intermediação entre os alunos.

Programa de atividades ofertadas ao Público alvo

Buscaremos trabalhar durante a execução do projeto, além de músicas que tratam dos temas das palestras, músicas nacionais, o fortalecimento cultural das músicas usadas para cada época comemorativa do ano e músicas que trabalham a emoção e o fortalecimento de vínculos familiares. Durante as aulas, serão trabalhadas a organização, cooperação, memória, expressão e harmonia do grupo.

• **Descrição do Plano de Conteúdo Programático (aula instrumental):**

- Introdução sobre a música ao longo da história da humanidade;
- Música, harmonia, ritmo e melodia;
- Apresentação do instrumento musical: Instrumentos de Sopro: combinação da posição das notas musicais - sua escala natural; Instrumentos de Percussão/Bateria: técnicas de manuseio de baquetas, toques e diferentes ritmos;
- Notação musical: pauta ou pentagrama, linhas e espaços suplementares, clave, notas musicais, altura dos sons e pausas;
- Valores ou tempo das notas musicais e pausas.

• **Descrição do Plano de Conteúdo Programático (aula de dança):**

- Introdução sobre a dança ao longo da história da humanidade;
- Música, harmonia, ritmo e melodia;
- Apresentação dos ritmos musicais brasileiros mais populares;
- Desenvolvimento de danças coreográficas.

25



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

Metodologia de como ocorrerá a articulação das atividades dos profissionais e de que forma as mesmas se complementarão para o alcance dos objetivos

As turmas vão ser divididas em grupos menores que intercalarão entre as atividades, ou seja, grupo A faz atividade 1, enquanto grupo B faz atividade 2 e depois as turmas trocaram de atividades, grupo A faz atividade 2 e grupo B faz atividade 1.

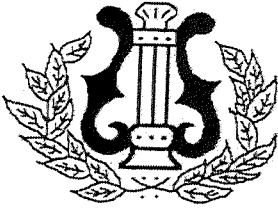
A quantidade de alunos por grupo, vai ser conforme a quantidade de atividades realizadas no dia. Ou seja, se forem 20 alunos e duas atividades, serão feitos 2 grupos com 10 alunos cada; se forem três atividades, os mesmos 20 alunos serão divididos em 3 grupos (grupo A: 6; grupo B: 7 e grupo C: 7 alunos).

Os professores irão definir juntos, os ritmos e músicas que vão trabalhar com os alunos, sendo que será desenvolvido o ritmo na percussão, melodias executadas deste mesmo ritmo no sopro, e por sua vez, coreografias que expressem tanto o ritmo quanto a melodia na forma de dança. Por exemplo: trabalhar o ritmo Bossa Nova na percussão, ao mesmo tempo em que aprendem a executar a música Garota de Ipanema, e desenvolvem coreografias que expressem o ritmo e a letra desta melodia. E assim, trabalharemos outras melodias, ritmos e letras, sempre um complementando o outro. Na medida em que os alunos forem desenvolvendo a coordenação motora e aprendendo os ritmos, notas e passos, vamos ensaiá-los juntos para sincronizarmos as apresentações.

A musicalização é o processo de se tornar consciente e sensível à música e pode ser alcançada através de diversas formas de educação musical, como a dança. A musicalização permite que os dançarinos sejam mais precisos e expressivos em sua dança, já que eles estão mais conscientes dos elementos musicais, como o ritmo e a melodia, e podem utilizá-los para enriquecer sua dança.

A dança também pode ser usada como uma forma de educação musical, pois permite que as pessoas experimentem e aprendam sobre os elementos musicais de forma prática e lúdica. A combinação de música e dança cria uma forma de expressão artística completa e poderosa, que pode ser usada para expressar emoções, contar histórias e transmitir mensagens.

Em resumo, dança e musicalização estão estreitamente ligadas, pois a música fornece o suporte rítmico e melódico para a dança, enquanto a dança expressa visualmente a música. A musicalização também pode ser alcançada através da dança, e



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

a combinação de música e dança cria uma forma completa e poderosa de expressão artística.

A união da musicalização com a dança proporciona uma vivência músico-cultural mais completa aos alunos, ajuda a ampliar o universo artístico e cultural, estimulando potencialidades, habilidades e talentos. Ao mesmo tempo em que traz informações os fazendo questionarem sobre as letras ditas e refletirem sobre a influência delas em sua vida. Assim, também podemos trabalhar assuntos de grande relevância social, trazendo músicas com temas importantes ou músicas que pertencem a cantores com grande representatividade dentro da realidade dos alunos.

A avaliação da aprendizagem e do desenvolvimento dos alunos será realizada através de discussões, trabalhos em grupo e apresentações artísticas musicais. Desta forma, os professores podem garantir que os alunos alcancem os objetivos estabelecidos.

Metodologia de como serão realizadas as palestras, bem como os profissionais responsáveis pela execução e como elas complementarão as demais atividades previstas.

Para abordarmos os temas das palestras, iniciaremos através de questionamentos, com o uso de músicas que tratam de questões ligadas aos temas, mostrando como elas podem ajudá-los e ensiná-los. Sempre os instigando a ouvirem e se questionarem sobre suas letras e como elas refletem o tema em questão. Por exemplo: trabalhar com músicas sobre o meio-ambiente e como preservá-lo, como a letra da música "Xote Ecológico" de Luiz Gonzaga; trabalhar sobre preconceito, com a música "Olhos Coloridos" de Sandra de Sá, entre muitas outras músicas usadas para transmitirem mais que alegria, transmitirem conhecimento.

Após, os alunos terão palestras educativas diretamente ligadas a estes temas, onde poderão esclarecer suas dúvidas, expor suas experiências, debatendo sobre os assuntos.

O tempo previsto para as palestras é de 02 horas, contando com os seguintes passos:

- Apresentação entre os participantes e expositor da palestra;

27



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89
Rua XV de Novembro, 129
88701-210 TUBARÃO - SC
e-mail: liratubaronense@gmail.com

- Apresentação do tema;
- Exposição/palestra do tema proposto;
- Questionamentos pertinentes ao tema;
- Dinâmicas de grupo;
- Revisão;
- Encerramento.

A forma como o tema da palestra será exposta, pode mudar conforme o expositor, pois as dinâmicas podem ser realizadas em momentos diferentes, bem como também podem ser passados filmes/vídeos que reforcem o tema exposto.

Durante as palestras, os professores estarão participando ativamente junto ao expositor para facilitar a intermediação entre os alunos.

Através da parceria com a Secretaria da Educação e CRAS, iremos dispor a locomoção dos alunos que são atendidos em outros bairros, como Congonha, Morrotes e Passagem. As palestras serão ministradas em nossa sede.

Os parceiros que serão responsáveis pelas palestras são:

- **LUCIANO CORREA (Psicólogo)**

Tema 1: A violência e o Racismo

A música pode proporcionar impactos positivos significativos para crianças que são vítimas de violência, incluindo alívio do estresse, expressão emocional, desenvolvimento social, aumento da autoestima e terapia. A música pode ser usada como uma ferramenta para ajudar as crianças a lidar com as experiências de violência e racismo. Além de ser uma estratégia poderosa para educar, sensibilizar e inspirar mudanças. Trabalhar com músicas e danças de diversas culturas e etnias, ensina sobre igualdade e conscientizar sobre a discriminação racial. Trazer também a representatividade dentro da diversidade, faz com que as crianças respeitem o diferente se sintam respeitadas

- **PAULA TONON (Bióloga)**

Tema 2: Meio Ambiente e Poluição

Usar música como uma ferramenta interativa para ensinar sobre meio



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

ambiente e poluição é uma abordagem que pode ajudar a sensibilizar os alunos sobre questões ambientais urgentes. Assim, com a utilização de músicas que falam sobre a importância do meio ambiente, queremos motivar os alunos a se envolverem e se conscientizarem sobre o tema. Reforçando que a música é um grande meio de levar conhecimento, queremos fazê-los questionarem sobre a forma como estamos cuidando de nosso planeta e, conseqüentemente do nosso futuro.

- **GISELY FRECCIA (Psicóloga Infantil)**

Tema 3: A exposição na Internet e seus perigos

A música tem um papel significativo na influência da exposição na internet, especialmente considerando as plataformas de mídias sociais. Atualmente, vivemos em um mundo virtual, na qual estamos mais conectados à internet do que com pessoas reais. A exposição na internet pode trazer diversos benefícios, mas também apresenta vários perigos e riscos que, a maioria das crianças e adolescentes não têm consciência. A exposição pode comprometer a privacidade pessoa e a segurança física dos usuários. Uma vez que não temos certeza de quem está do outro lado da rede, acabamos expostos a diversos perigos.

Sistema de Monitoramento e avaliação

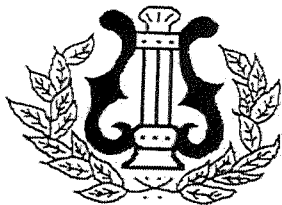
Durante todas as etapas do projeto, estaremos observando o interesse dos alunos através de sua participação, observando seu interesse nas atividades, o desenvolvimento do pensamento crítico, expressão de sentimentos, aperfeiçoamento da comunicação e coordenação motora através da execução dos instrumentos musicais e coreografias de dança.

Os alunos que estiverem se desenvolvendo ritmicamente e demonstrando interesse nas atividades, participaram de apresentações artísticas, executando músicas e/ou coreografias conforme seu grau de aprendizado.

Ao mesmo tempo, os alunos que estiverem se destacando, demonstrando interesse em se aperfeiçoar na música, serão convidados a fazerem parte dos grupos de apresentações e também de nossa Banda. Aqueles que quiserem, com a autorização da família, irão começar a interagir com os músicos da banda, aprendendo e convivendo

A

29



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

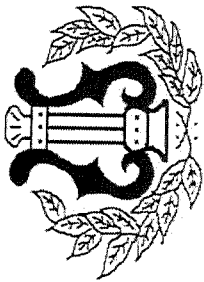
com os músicos mais experientes e com várias gerações. Sendo que os mesmos, também começaram a participar de apresentações juntamente com a banda.

Ministrando as palestras educativas, avaliaremos continuamente os alunos, observando o quanto os conteúdos estarão afetando o seu comportamento, com enfoque na busca pelo crescimento pessoal.

Considerando que "a criança que vive em contato com a música aprende a conviver melhor com outras crianças, estabelecendo uma comunicação mais harmoniosa" (site GUIAINFANTIL.COM), o comportamento de cada aluno, a forma como ele age perante o grupo, individual e socialmente, serão observados constantemente.

Ao final do projeto, juntamente com os alunos que concluírem a participação das atividades e tiverem um bom desempenho artístico, estaremos formando grupos musicais para realizarem apresentações em conjunto com nossos parceiros e com a nossa Banda.

30



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

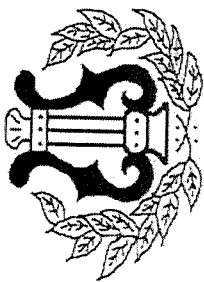
e-mail: lirattubaronense@gmail.com

RESULTADOS ESPERADOS:

META	ETAPA / FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADORES		DURAÇÃO	
			UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de três professores	1ª semana de março	Contratação de dois professores que já possuem experiência na área, de confiança de nossa entidade.	<ul style="list-style-type: none">• Currículo• Folha ponto• Comprovante de pagamento• NFE do serviço oferecido	Três professores	03/2024	12/2024
Reunião com parceiros do Projeto: CRAS, Escolas, STAN. F. Joanna de Angelis	1ª Semana de março	Reunião com parceiros do projeto para levantamento dos alunos que participaram do projeto	<ul style="list-style-type: none">• Fotos	Duas ou mais se necessário	03/2024	03/2024
Adaptação do cronograma de atendimento das turmas, se necessário	2ª Semana de março	Adaptação do cronograma de atendimento conforme os dias para cada parceiro, se necessário	<ul style="list-style-type: none">• Grade do cronograma	Um cronograma, podendo ser alterados ao longo do projeto, se necessário	03/2024	03/2024
Oferecer atividades de musicalização com conhecimento da teoria, cultura musical e o desenvolvimento prático através de	10 meses	Três professores estarão oferecendo atividades musicais aos alunos do projeto.	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de matrículas• Declaração de gratuidade• Fotos dos alunos	A partir de 80 (oitenta) alunos, de 07 (sete) a 18 (dezoito) anos de idade, divididos em 9 (nove) turmas.	03/2024	12/2024

3

31



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

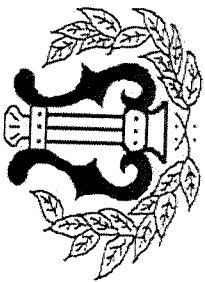
88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liraturaronense@gmail.com

instrumento de sopro, percussão e dança.				participando das atividades		
Planejamento e organização dos materiais a serem usados para as aulas	Semanalmente	Planejamento e organização dos materiais pedagógicos e instrumentos musicais que usaremos para as atividades	• Fotos	Conforme a quantidade de alunos matriculados e necessidade do projeto	03/2024	10/2024
Apresentações musicais com os instrumentos e dança	Junho / setembro / outubro / dezembro	Os alunos irão realizar apresentações artísticas musicais conforme os meses especificados	• Fotos	Iremos realizar pelo menos quatro apresentações nas comunidades, ao longo do ano	06/2024 09/2024 10/2024 12/2024	06/2024 09/2024 10/2024 12/2024
Palestras educativas	Maior / agosto / novembro	Na última semana dos meses especificados, iremos, juntamente com nossos parceiros, realizaremos palestras educativas e dinâmicas de grupo sobre temas pré-selecionados	• Fotos • Folha de presença	Iremos realizar pelo menos cinco palestras educativas com os alunos matriculados no projeto, ao longo do ano	05/2024 08/2024 11/2024	05/2024 08/2024 11/2024
Oferecer Lanche para os alunos participantes das palestras	Maior / agosto / novembro	Ao final de cada palestra, será servido aos alunos que estiverem na palestra, um lanche	• Fotos • NFE do lanche servido	Cerca de 80 lanches por palestra, ou conforme a	05/2024 08/2024 11/2024	05/2024 08/2024 11/2024

3

32



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

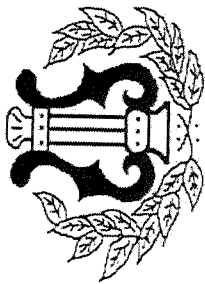
88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

Aquisição de Materiais de expediente e a organização destes materiais.	08 meses	Compra e organização dos materiais pedagógicos que usaremos para as atividades <ul style="list-style-type: none">• Materiais: folha sulfite, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta Brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, régua.	<ul style="list-style-type: none">• Fotos• NFE dos materiais de expediente	quantidade de alunos presentes. Conforme a quantidade de alunos matriculados	03/2024	10/2024
Aquisição de Materiais de limpeza e a organização destes materiais.	08 meses	Compra e organização dos materiais de limpeza que usaremos para higienização do ambiente e instrumentos <ul style="list-style-type: none">• Materiais: água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel	<ul style="list-style-type: none">• Fotos• NFE dos materiais de limpeza	Conforme a necessidade de limpeza e higienização dos ambientes e instrumentos.	03/2024	10/2024

2

33



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

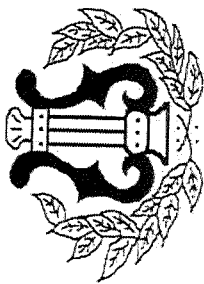
e-mail: liratubaronense@gmail.com

	toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental.				
--	--	--	--	--	--

7 - PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$)

RECEITA PROONENTE (CONTRAPARTIDA)	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
	<ul style="list-style-type: none">• 10 parcelas	<ul style="list-style-type: none">• R\$620,00	R\$ 6.200,00
CONCEDENTE	<ul style="list-style-type: none">• 6 parcelas• 2 parcelas• 1 parcela• 1 parcela	<ul style="list-style-type: none">• R\$ 9.300,00• R\$ 9.800,00• R\$ 9.600,00• R\$ 5.000,00	R\$ 90.000,00
TOTAL GERAL			R\$ 96.200,00
DESPESA PROONENTE (CONTRAPARTIDA)	TOTAL	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
	<ul style="list-style-type: none">• 10 parcelas	<ul style="list-style-type: none">• R\$620,00	R\$ 6.200,00
CONCEDENTE	<ul style="list-style-type: none">• 6 parcelas• 2 parcelas• 1 parcela• 1 parcela	<ul style="list-style-type: none">• R\$ 9.300,00• R\$ 9.800,00• R\$ 9.600,00• R\$ 5.000,00	R\$ 90.000,00
TOTAL GERAL			R\$ 96.200,00

[Handwritten signature]



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

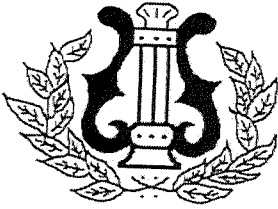
8 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$)

8.1 – CONCEDENTE

META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
Pagamento:	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00
• Profissionais	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00
• Materiais de consumo:	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00
✓ Expediente	Materiais de expediente: (Folha Sulfite, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, réguas); e Limpeza:	Materiais de expediente: (Folha Sulfite, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, réguas); e Limpeza:	Materiais de expediente: (Folha Sulfite, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, réguas); e Limpeza:	Materiais de expediente: (Folha Sulfite, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, réguas); e Limpeza:	Materiais de expediente: (Folha Sulfite, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, réguas); e Limpeza:	Materiais de expediente: (Folha Sulfite, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, réguas); e Limpeza:
✓ Limpeza						
• Alimentação						

4

35



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

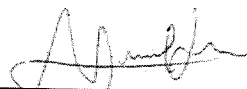
e-mail: liratubaronense@gmail.com

10 – DECLARAÇÃO

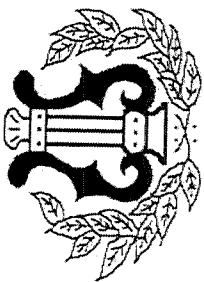
Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Tubarão, 05 de Fevereiro de 2024.
Local e Data



Sociedade Musical Lira Tubaronense
Murilo Silveira Muraro
Presidente



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

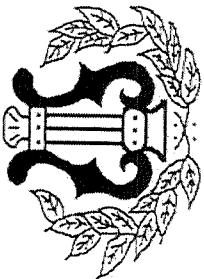
88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

	(Água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental): R\$ 300,00	(Água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental): R\$ 300,00	(Água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental): R\$ 300,00	(Água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental): R\$ 300,00	(Água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental): R\$ 300,00	(Água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental): R\$ 300,00	Alimentação Lanche para os alunos que participarem da Palestra R\$ 500,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.800,00
TOTAL MENSAL	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.800,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.800,00
META	7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11º MÊS	12º MÊS						
Pagamento:	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00	Professor 40h/sem: R\$ 4.000,00	Professor 120h/mês: R\$ 3.000,00	Professor 120h/mês: R\$ 3.000,00	Professor 120h/mês: R\$ 3.000,00						
• Profissionais	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00	Professor 30h/sem: R\$ 3.000,00	Professor 40h/mês: R\$ 1.000,00	Professor 40h/mês: R\$ 1.000,00	Professor 40h/mês: R\$ 1.000,00						
• Materiais de	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00	Professor 20h/sem: R\$ 2.000,00	Professor 40h/mês: R\$ 1.000,00	Professor 40h/mês: R\$ 1.000,00	Professor 40h/mês: R\$ 1.000,00						
	Materiais de	Materiais de										

SS

36



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

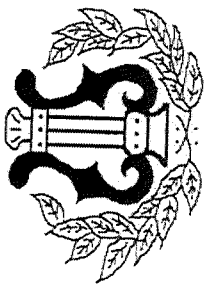
88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liraturbaronense@gmail.com

<p>consumo:</p> <p>✓ Expediente</p> <p>✓ Limpeza</p> <p>• Alimentação</p>	<p>expediente: (Folha Sulfito, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, réguas); e</p> <p>Limpeza: (Água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental); R\$ 300,00</p>	<p>expediente: (Folha Sulfito, folhas diversas, canetas, lápis, borrachas, clips, apontadores, marcadores para quadro, toners, TNT, cartucho para impressora, pasta brasil, pasta catálogo, papel contact, EVAs, cartolinas, cola, envelopes, cadernos, grampeador, fitas adesivas, réguas); e</p> <p>Limpeza: (Água sanitária, sacos de lixo, papel higiênico, papel toalha, sabonete líquido, detergente, esponja, vassoura, esfregão, desinfetante, álcool líquido, luvas, avental); R\$ 300,00</p>	<p>Alimentação Lanche para os alunos que participarem da Palestra R\$ 600,00</p>			
<p>TOTAL MENSAL</p>	<p>R\$ 9.300,00</p>	<p>R\$ 9.300,00</p>	<p>R\$ 9.600,00</p>	<p>R\$ 5.000,00</p>	<p>R\$ 0,00</p>	<p>R\$ 0,00</p>

(Handwritten signature)

37



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

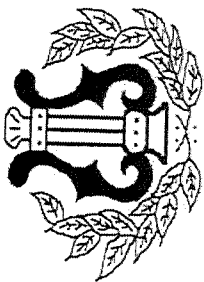
88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

8.2 – PROPONENTE – ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

META	1º MÊS	2º MÊS	3º MÊS	4º MÊS	5º MÊS	6º MÊS
Pagamento de:						
✓ Água	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00
✓ Luz e	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00
✓ Outros	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00
TOTAL MENSAL	R\$ 620,00	R\$ 620,00	R\$ 620,00	R\$ 620,00	R\$ 620,00	R\$ 620,00
META	7º MÊS	8º MÊS	9º MÊS	10º MÊS	11º MÊS	12º MÊS
Pagamento de:						
✓ Água	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00	Água: R\$ 140,00
✓ Luz e	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00	Luz: R\$ 80,00
✓ Outros	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00	Outros: R\$ 400,00
TOTAL MENSAL	R\$ 620,00	R\$ 620,00	R\$ 620,00	R\$ 620,00	R\$ 620,00	R\$ 620,00

(Handwritten signature)



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

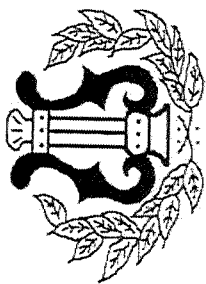
Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

9 - DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS		
ESPECIFICAÇÃO CUSTEIO		VALOR
1	Pessoal e encargos (6.1)	R\$ 86.000,00
2	Material de consumo (6.2)	R\$ 4.000,00
3	Serviços e manutenção (6.2)	R\$ 0.000,00
TOTAL		R\$ 90.000,00
ESPECIFICAÇÃO INVESTIMENTO		VALOR
4	Obras e instalações	000
5	Equipamentos e Materiais Permanentes	000
TOTAL		000
TOTAL CUSTEIO + INVESTIMENTO		R\$ 90.000,00

3



SOC. MUSICAL LIRA TUBARONENSE

CGC 78829884/0001-89

Rua XV de Novembro, 129

88701-210 TUBARÃO - SC

e-mail: liratubaronense@gmail.com

9.1 – RECURSOS HUMANOS

Cargo	Quantidade	Atribuições	Funcionário da OSC Sim/não	Jornada de trabalho dedicadas ao projeto	Remuneração*	Encargos*	Natureza da contratação
Professor de Música	01	Ministrar aulas de percussão	Não	30 horas semanais	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	MEI
Professora de Música	01	Ministrar aulas de musicalização e instrumentos de sopro	Não	40 horas semanais	R\$ 4.000,00	R\$ 0,00	MEI
Professor de Dança	01	Ministrar aulas de dança	Não	20 horas semanais	R\$ 2.000,00	R\$ 0,00	MEI

*Obs: Gastos com remuneração e encargos é uma previsão, que podem ser alterados de acordo com cada sindicato no ano vigente.

9.2 – CUSTOS INDIRETOS NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO OBJETO

	VALOR
Água	R\$ 133,52
Luz	R\$ 78,44
Manutenção de 03 Contas Correntes e outros	R\$ 848,59
MÉDIA DOS MESES DE MARÇO (2023) A DEZEMBRO (2023) TOTAL:	R\$ 1.163,69
MÉDIA ANUAL TOTAL	R\$ 7.726,59

40